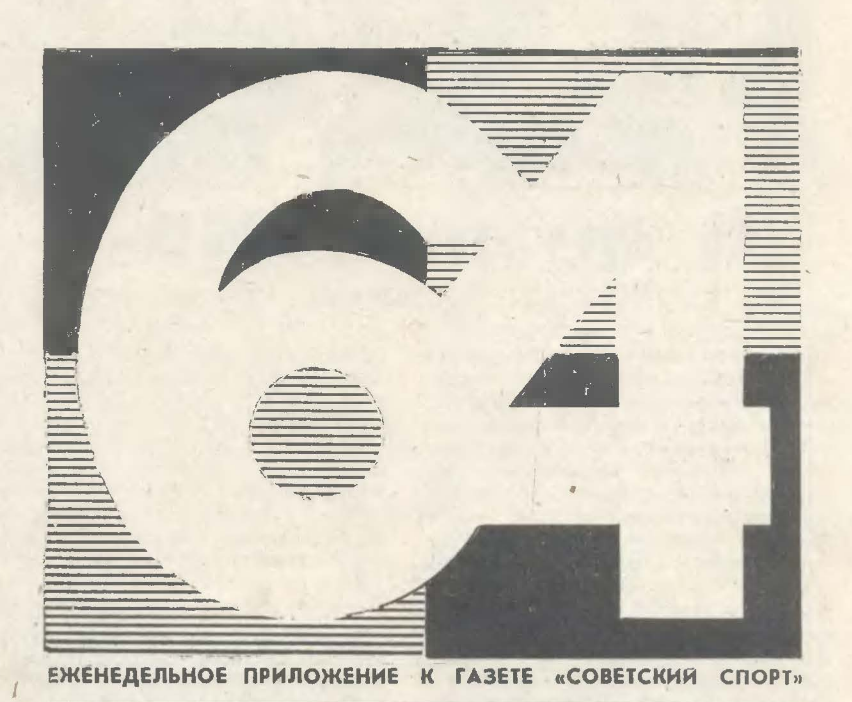
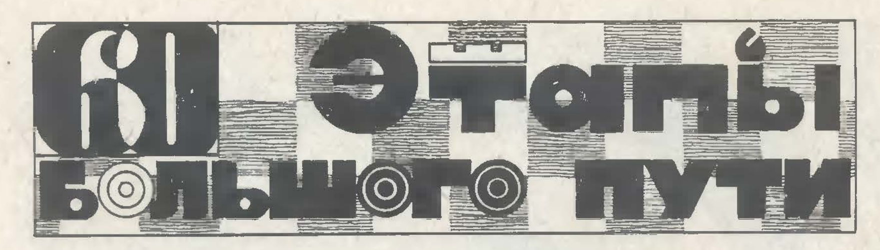
33 (476) 18—24 августа 1977 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 года

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

Сеанс одновременной игры чемпиона мира Анатолия Карпова для подмосковных пионеров.
Фото И. Безгина («Ленинское знамя»).



В трудном 1919-м

ИЗ ИСТОРИИ СОВЕТСКОЙ ШАХМАТНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Советская шахматная литература весьма разнообразна. Это книги различных типов и жанров, напечатанные на русском языке и языках народов Советского Союза и выпускавшиеся десятками издательств, универсальных и специализированных, центральных и местных. Это периодическая печать — журналы, бюллетени, газеты, специальные выпуски, посвященные крупным соревнованиям. Адресованная квалифицированным шахматистам и широким кругам рядовых любителей, литература эта росла и крепла в процессе развития советских шахмат. Она способствовала распространению шахматной культуры в народных массах, повышению общего уровня игры, свойственного отечественной школе.

Первая шахматная книга в Советской России вышла на втором году после Великого Октября. Чтобы понять и по достоинству оценить это, нужно представить себе положение страны в то время.

Трудный 1919 год... Молодая Советская республика — в огне гражданской войны и иностранной интервенции. В Москве и Петрограде не хватает топлива, многие фабрики стоят, люди голодают. Созданное в мае Государственное издательство РСФСР (Госиздат) — перед сложными проблемами. В типографском деле — полная разруха. Бумаги мало, для печатания газет и книг употребляется бракованная макулатура, листы неразрезанных бандеролей для папирос и табака. «Протоколы заседаний Центральной редакционной коллегии Госиздата, — вспоминает В. Маркус, бывший тогда секретарем коллегии и управляющим делами Наркомпроса [1], — пестрят отказами различным организациям и наркоматам в их требованиях отпустить бумагу и дать типографии для издания узковедомственной и неактуальной литературы» [2].

Э. Є. Шифферс

САМОУЧИТЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ

ШЕСТОЕ ИЗДАНИЕ

И, несмотря на это, в Госиздате... выходит учебник! Петроградское отделение издательства (им заведовал И. И. Ионов) сочло выпуск книги по шахматам достаточно важным делом. Это ли не показательный факт, свидетельствующий не только о силе и спокойной уверенности молодого Советского государства, но и понимании культурного значения шахмат в новую эпоху!

Выбор Госиздата пал на известный дореволюционный «Самоучитель шахматной игры» Э. Шифферса, выдержавший к тому времени шесть стереотипных изданий [3]. Как и многие другие издания той поры (в том числе сочинения классиков художественной литературы), книга была перепечатана со старых матриц, с сохранением дореволюционной орфографии. На титульном листе стояли слова: «Шестое издание. Петроград. Издание Т-ва А. Ф. Маркс». На обложке же значилось также: «Печатано по заказу Отдела Снабжения Народного Комиссариата по Просвещению (Петроградское Отделение). 1919 г.». Книга напечатана на бумаге одного из свмых плохих сортов. Цены обозначено не было: в те времена книги распространялись бесплатно, причем в первую очередь литературой снабжались учебные заведения, библиотеки, научные учреждения.

Выпуск «Самоучителя» в 1919 году следует рассматривать как событие в истории шахматной книги, общественное значение которого трудно переоценить. И не иронизировать надо по этому поводу («Для издания этого почтенного, хотя и очень уж «дряхлого» учебника нашлись «серьезные» основания, — случайно подвернулись матрицы», — писал в свое время один из авторов), а удивляться.

Надо полагать, что «Самоучитель шахматной игры» был выпущен в ограниченном количестве экземпляров (тираж, как и во всех дореволюционных изданиях, не был обозначен). Книга настолько редка, что даже в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина она отсутствует. Более того, спустя каких-нибудь два года в приложении к журналу «Шахматный листок» можно было прочесть, что «с 1914 г. в России не издана ни одна шахматная книга, потребность же в пособиях, особенно для начинающих, велика. Старые издания разошлись и приобрести их можно только случайно» [4]. В том же году в сообщении «К возобновлению деятельности Всероссийского шахматного союза» журнал отмечал, что из-за отсутствия шахматных книг для начинающих «союзу придется на первых же порах приступить к переизданию хотя бы переработанного учебника Гончарова» [5]. Как известно, «Краткий учебник шахматной игры» А. Гончарова (вышедший в 1914 г.) в советское время переиздан не был. «Самоучитель» же Э. Шифферса вышел еще раз — его выпустило в 1926 году московское издательство «Современные проблемы» 5-тысячным тиражом. Однако это было уже не стереотипное повторение прежних изданий, а «новое, совершенно переработанное В. И. Ненароковым издание», как сообщалось в подзаголовке книги.

Итак, «Самоучитель шахматной игры» Э. Шифферса положил в 1919 г. начало изданию шахматных книг. И в этом большвя заслуга Госиздата, в течение ряда лет — крупнейшего издательства страны. Однако первые книги, подготовленные советскими мастерами, появились несколько лет спустя, когда шахматы стали важным фактором ствновления новой культуры в условиях мирного строительства...

Н. САХАРОВ.

[1] Госиздат РСФСР (первым руководителем которого являлся В. В. Воровский) состоял при Наркомпросе РСФСР, возглавляемом А. В. Луначарским, на правах одного из его отделов.

[2] В. Маркус. Первое государственное. — «В мире книг», 1977, № 1, с. 24.

[3] Широко известны пять изданий «Самоучителя», отмеченные в составленном мною указателе «Шахматная литература СССР. Библиография (1775—1966)», изд. в 1968 г. С шестым изданием, отпечатанным на хорошей белой бумаге, я сумел ознакомиться только позднее. Возможно, впервые 6-е издание вышло в 1917 г., как предположительно отмечено в известном Каталоге Библиотеки Ван-дер-Линде — Нимейра (Гаага, 1955).

[4] Шахматная литература. — «Шахм. листок» «Красной газеты», 1922 г. № 1—2, с. 2.

[5] К возобновлению деятельности Всероссийского Шахматного Союза. — «Шахм. листок», 1922, № 8, с. 1.

Предварительные соревнования Всемирной студенческой Олимпиады неожиданностей не принесли. В подгруппе «Б» команды Кубы, США и Мексики со значительным отрывом заняли первые три места. Также уверенно выступили в подгруппе «В» сборные Польши, Англии, Венесуэлы, легко вышедшие в финал. Микросенсации наблюдались лишь в отдельных матчах. Так, быстро прогрессирующие молодые шахматисты Кубы с крупным счетом — 3:1 — выиграли у сборной США. А команда Венесуэлы с таким же результатом победила представителей Англии. Безусловно, прошлая студенческая Олимпиада, проходившая в Венесуэле, послужила стимулом для развития шахмат в этой стране.

В группе «А» борьба за выход в финал была более острой. Правда, первое место вне конкуренции заняли советские шахматисты, но за два других, дававших пропуск в финал, вели упорную борьбу три команды — Бразилии, ФРГ и Канады. В последнем туре канадцы проиграли шахматистам Бразилии — 1:3 и в финал не попали.

Советская команда, победив в первом туре сборную ФРГ с минимальным перевесом — $2^1/_2$:$1^1/_2$, затем с крупным счетом выиграла у сборной Шотландии — $3^1/_2$: $^1/_2$. Еще удачнее выступили наши ребята в трех последующих матчах. Команды Канады, Бразилии, Ямайки были побеждены с одинаковым счетом — 4:0.

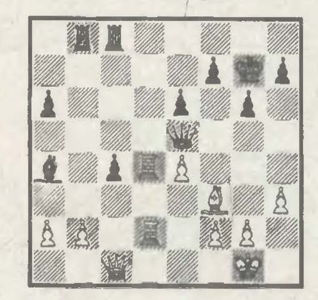
Окончательные результаты в подгруппе «А» таковы: **СССР** — 18 очков из 20, **Бразилия** — 12, **ФРГ** — 10, **Канада** — 9, **Шотландия** — 5, **Ямайка** — 4 очка.

Вот два примера игры советских шахматистов в отборочных соревнованиях. С большой энергией провел Ваганян встречу с канадским шахматистом. Нечасто приходится видеть идентичные жертвы двух ладей в одной партии.

Заслуженный тренер СССР
Анатолий БЫХОВСКИЙ сообщает из Мексики

СТУДЕНЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

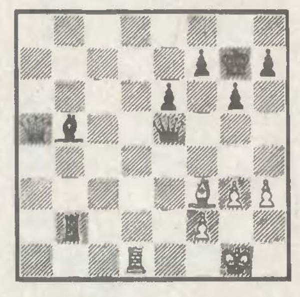
П. БАРАГАР — Р. ВАГАНЯН



Последовало 32...Л:b2!! (жертва № 1) **33. Ф:b2 с3 34. Фс1.** Еще хуже 34. Фb4 cd 35. Ф:a4 Лc1+ 36. Cd1 Л:d1+.

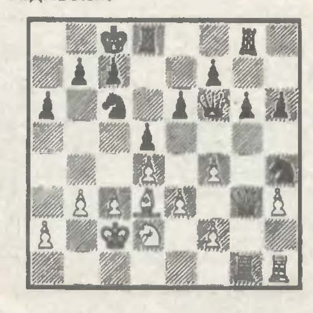
34...cd 35. Ф:d2 Лс2 36. Фе3 Л:а2 37. g3 Сb5 38. Лd1 а5 39. Фb3 Лb2 40. Фа3 Фf6 41. е5. Более естественно 41. Крg2, на что Ваганян мог играть 41...Сс4! 42. Ф:а5 Лb3 43. Cg4 h5 44. e5 Фе7 45. Cf3 Л:f3! 46. Кр:f3 Фb7+ 47. Крf4 Се2!!

41...Ф:е5 42. Ф:а5.



42. . .Л:f2! (жертва № 2) **43. Кр:f2 Фс5+ 44. Лd4 Ф:d4+ 45. Крg2 Сс4 46. Фе1 Сd5 47. g4 h5.** Белые сдались.

Борьбу в окончании **М. Бухгольц — С. Макарычев** прокомментировал победитель.



20...g5 21. fg hg 22. f4 (иначе черные проведут е6—е5) **22...gf 23. Ф:g8 Л:g8 24. Л:g8+ Крd7 25. ef Кf5 26. Ле1 Фh4 27. Лgg1 Ф : f4 28. Крс1 Ксе7 29. Сс2 Фh6 30. С:f5 К:f5 31. Лh1 Кg3 32. Лh2 Ке4 33. Крс2 К : d2 34. Л : d2 Ф : h3 35. Лf2 f5 36. Лfе2 Фh6 37. Лg1 с5 38. dc f4 39. Лgе1 Фg6+ 40. Крb2 Фf6! 41. Л : е6?**

Записанный ход, приводящий к проигранному эндшпилю. После сильнейшего 41. b4! черным было бы непросто реализовать перевес. Убедитесь сами: 41...f3 42. Лh2 d4! (42...е5? 43. Леh1 вело к ничьей) 43. Лd2 е5 44. cd е4 45. Л:е4 f2, но не 43. Лf2 е5?? 44. cd Фh4.

41...Ф:е6 42. Л:е6 Кр:е6 43. Крс2 Крf5 44. Крd3 Крg4 45. Кре2 Крg3 46. Крf1 Крf3 47. b4 Кре3 48. а4 d4 49. cd Кр:d4, и белые сдались.

Жребий распределил команды в финале следующим образом: **1. Куба, 2. Англия, 3. СССР, 4. Венесуэла, 5. США 6. Польша, 7. Мексика, 8. ФРГ, 9. Бразилия.** Так получилось, что в первых двух турах команда СССР встречалась со своими соперниками из отборочного турнира — сборными ФРГ и Бразилии.

Если матч с ФРГ в первый день Олимпиады для советской команды был, скажем, не совсем удачным, то первый финальный матч с той же командой наши ребята провели с большим подъемом. О. Романишин, потерявший в первом матче пол-очка в партии с К. Вокенфусом, на этот раз одержал над чемпионом ФРГ уверенную победу.

О. РОМАНИШИН — К. ВОКЕНФУС

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кс3 Кс6 3. Кf3 Кf6 4. g3 d6 5. Сg2 g6 6. d4 cd 7. К:d4 Сg4 (как оказалось, потеря темпа) **8. Кdе2 Сg7 9. h3 Сd7 10. 0—0 0—0 11. Кd5 Лс8 12. с3 Ле8 13. Се8 Ке5 14. b3 Сс6 15. Лс1 Фа5 16. с4 С:d5 17. ed b5 18. f4 Кеd7 19. Кd4 bc 20. Кс6 Ф:а2 21. Л:с4 Фа6 22. Ла4 Фb7 23. Л:а7 Фb5 24. g4 Кс5 25. К:е7+ Л:е7 26. Л:е7 К:b3 27. g5 Кh5 28. f5 Се5 29. fg hg 30. Фf3.** Черные сдались.

Остальные три партии Р. Борнгассер — Р. Ваганян, А. Белявский — К. Кифмайер и М. Батер — А. Михальчишин также проходили с большим преимуществом советских шахматистов. Матч закончился со счетом 4:0 в пользу команды СССР.

Из других встреч следует отметить победы команды США над сборной Польши — $2^1/_2$:$1^1/_2$ и Венесуэлы — над представителями Мексики — 3:1. Англичане ведут против бразильцев 3:0 и имеют шансы на очко и в отложенной партии.

Первой в матче СССР — Бразилия закончилась встреча.

И. ДОРФМАН — Б. ФИЛГУТ

Новоиндийская защита

1. Кf3 Кf6 2. с4 е6 3. d4 b6 4. g3 Сb7 5. Сg2 Се7 6. 0—0 0—0 7. Кс3 Ке4 8. Фс2 К:с3 9. Ф:с3 с5 10. Лd1 Сf6 11. Фd3 Кс6 12. dc bc 13. Ф:d7 Фb6 14. Сf4 Лаd8 15. Фс7 Ф:b2 16. Лdb1 Ф:е2 17. Ф:b7 С:а1 18. Ф:с6 Ф:а2 19. Лf1 Лс8 20. Фе4 h6 21. g4! Лfd8 22. g5 hg 23. К:g5 g6 24. Фb7 Лf8 25. К:f7 Сd4 26. Кg5. Черные сдались.

Второе очко нашей команде принес Макарычев. Вничью сыграли Чевес — Белявский. Партия Нето — Романишин отложена с материальным преимуществом (ладья за коня) у белых. Так что счет пока $2^1/_2$:$^1/_2$ в нашу пользу.

Неоконченными остались и другие матчи. Сборная Кубы успешно стартовала (в первом туре кубинцы были свободны от игры) во встрече с английской сборной — 2:0 (2). Следует отметить победу лидера команды гроссмейстера Г. Гарсия над международным мастером Д. Наином. В матче США — Мексика пока счет 1:0 в пользу американцев. Ничейный счет — $1^1/_2$:$1^1/_2$ — держится во встрече команд ФРГ и Венесуэлы.

ПОЛУФИНАЛЫ ЖЕНСКОГО ЧЕМПИОНАТА

ДАУГАВПИЛС

После восьми сыгранных туров таблицу возглавила идущая без поражений кандидат в мастера **Л. Пярнпуу**—5 очков из 7 (1 отл.). Перворазрядница **В. Лопатина** имела 5 из 8. У гроссмейстера **И. Левитиной** — 5 из 6 (2), у мастера **Н. Алехиной** — 4 из 7 (1).

ДНЕПРОПЕТРОВСК

Большое число отложенных партий не позволяет пока внести ясность в распределение мест в лидирующей группе. Гроссмейстер **М. Литинская** и кандидат в мастера **О. Колоярцева** имели по 4½ очка из 6 (1), мастер **Л. Муленко** — 4½ из 7 (1), кандидат в мастера **Н. Дрель** — 4 из 7.

Из турнира выбыла по болезни А. Акопян.

ПЕТРОЗАВОДСК

Здесь развернулась особенно упорная борьба за попадание в заветную четверку, которая выходит в финал. Перед девятым туром положение в лидирующей группе было таким: мастер **Н. Иоселиани** — 6 очков из 8, международный мастер **Т. Фомина** — 5½ из 8, мастер **А. Гринфельд**, кандидат в мастера **Л. Куликова**, и мастер **А. Мкртычян** — по 5 из 7 (1), кандидат в мастера **Т. Морозова** — 5 из 8.

ИГРАЮТ СОСЕДИ

Традиционный лично-командный турнир мастеров Белоруссии и Прибалтики проходил на этот раз в Гомеле и был посвящен 60-летию Октября. Участников соревнований жребий расположил в следующем порядке: Луцкан (Латвия), Поликарпов (Белоруссия), Пешина, Чукаев (оба — Литва), Юферов (Белоруссия), Чеснаускас (Литва), Гутман (Латвия), Марьясин (Белоруссия), Вейнгольд, Ворремаа (оба — Эстония), Дыдышко (Белоруссия), Уогяле (Литва), Ууси (Эстония), Клован, Петкевич (оба — Латвия), Кярнер (Эстония). Как видим, состав подобрался весьма представительный; в каждой команде — по 4 участника.

Со старта вперед вышел Вячеслав Дыдышко — 2½ очка из трех. За ним устремились Пешина, Кярнер и Клован, набравшие по 2 очка. Еще через три тура единоличным лидером стал Пешина, который в отличном стиле победил Кярнера и Чукаева.

ПЕШИНА — КЯРНЕР

Ферзевый гамбит

1. d4 e6 2. c4 Cb4+ 3. Kd2 d5 4. Kf3 dc 5. e4 b5 6. a4 c6 7. Фc2 Фa5 8. Ce2 Cb7 9. 0—0 Kd7 10. e5 f5 11. ab Ф:a1 12. Ф:c4 Ke7 13. Ф:b4 c5 14. dc Kd5 15. Фd4 K:c5 16. Ф:c5 Лc8 17. Фd6 Л:c1 18. Фb8+ Kpf7 19. Kg5+ Kpg6 20. Ф:h8 Л:f1+ 21. K:f1. Черные сдались.

За два тура до конца соревнований лидировали Марьясин и Пешина. И если литовский мастер удержал свои позиции, сделав ничьи с Уогяле и Ууси, то минчанин проиграл заключительные поединки. В итоге победу в турнире одержал **Пешина** — 10½ очков из 15. Второе место у международного мастера **Клована** (10 очков). У **Дыдышко, Марьясина** и **Вейнгольда** — по 9½ очков.

В командном зачете сильнейшими оказались шахматисты Латвии, обеспечившие себе победу за тур до финиша. А вот судьбу второго места решил последний, пятнадцатый тур. Коллектив Эстонии сумел обойти «хозяев поля» — шахматистов Белоруссии, оставшихся на третьем месте.

А. КУЛЕШОВ.

Очередной чемпионат Саратовской области собрал довольно сильный состав — играли два мастера и девять кандидатов в мастера. Удачнее других стартовал чемпион Саратова кандидат в мастера И. Дмитриев. В середине турнира к нему «подтянулся» один из сильнейших саратовских шахматистов (еще в 1958 году он играл в финале первенства РСФСР) кандидат в мастера И. Ефимов. «Достать» лидеров никто не смог, и в результате И. Дмитриев и И. Ефимов, набрав по 9 очков из 12, разделили первое и второе места.

РЕШИЛ КОЭФФИЦИЕНТ

Третьим, отстав на полтора очка, стал ветеран саратовских шахмат мастер Е. Корчмар. Для определения победителя первенства между И. Дмитриевым и И. Ефимовым был проведен матч из четырех партий. При счете 2:1 в пользу И. Дмитриева состоялся следующий поединок:

И. ДМИТРИЕВ — И. ЕФИМОВ

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d3 d5 3. Kd2 Kf6 4. Kgf3 Cg4 5. h3 Ch5 6. e5 Kfd7 7. g4 Cg6 8. e6 fe 9. Фe2 e5 10. K:e5 K:e5 11. Ф:e5 Kd7 12. Фe2 e5 13. h4 h5 14. g5 Cd6 15. Ch3 0—0 16. Kf1 e4 17. d4 Фe7 18. Ce3 Kb6 19. Kd2 Ka4 20. Лb1 Cc7 21. c3 b5 22. Kb3 Лf7 23. Лd1 Cd6 24. Лc1 Лaf8 25. Cg2 Cf4 26. Лc2 Kb6 27. Ka5 Фc7 28. b4 Kc4 29. K:c4 bc 30. Лb2 a5 31. a3 ab 32. ab Лa8 33. 0—0 Лaf8 34. b5 C:e3 35. b6 C:f2+ 36. Л:f2 Фb8 37. Л:f7 Л:f7 38. Фe1 Лb7 39. Фb1 Kph7 40. Лb4 Фg3 41. Фc1 e3 42. Лb2 Cd3 43. g6+ Kp:g6 44. Фd1 Лf7. Белые сдались.

В итоге матч закончился вничью, и чемпионом области стал **И. Ефимов**, имевший в турнире лучший коэффициент «по Бергеру».

В. БИГЕЛЬДИН, А. ГУЛЯЕВ.

Даугава — река дружбы

В городе Екабпилсе (Латвийская ССР) состоялся блицтурнир «Даугава — река дружбы». В нем приняли участие команды городов, расположенных на берегах Даугавы (Западной Двины).

Кубок за победу в общекомандном зачете завоевали шахматисты редакции журнала «Шахс» (Рига), которых возглавлял международный мастер Я. Клован. У победителей 72½ очка из 80. На втором месте команда Даугавпилса (81½). на третьем — шахматисты Витебска — 60 очков. Хозяева соревнований оказались на четвертом месте.

В личном зачете победу одержал кандидат в мастера Я. Даудзвардис, набравший 10½ очков из 11. На втором месте мастер В. Кириллов — 8 очков, на третьем — Я. Клован (7½). Среди женщин первенствовала кандидат в мастера А. Кловане.

Победители в личном и командном зачете награждены медалями Екабпилсского районного совета ДСО «Варпа» и призами. Турнир «Даугава — река дружбы» решено сделать традиционным.

Я. МИЛЕЙКА.

Опередив мастеров...

В четвертьфинальных турнирах, которые прошли в восьми зонах Подмосковья, приняли участие свыше двухсот кандидатов в мастера и сильнейших перворазрядников. А затем в Москве состоялся полуфинал по швейцарской системе. Сам же чемпионат области собрал довольно сильный состав: 11 мастеров спорта и 5 кандидатов в мастера, прошедших трудный отбор.

Прекрасного результата добился воспитанник калининградской шахматной организации кандидат в мастера **Г. Кайданов**. Преодолев все этапы первенства, он и в финальном турнире не сбавил темпа. Набрав $10^1/_2$ очков из 15, Кайданов уверенно опередил всех мастеров и завоевал звание чемпиона Московской области... 18-летний студент МИИТа на очко перевыполнил норму мастера и завоевал право участвовать в международном турнире «Дубна-78».

Г. Кайданов захватил лидерство с первого тура и не отдал его до конца соревнования, одержав 7 побед при 7 ничьих и одном поражении. Но вот курьез... Имея до начала финального турнира индивидуальный коэффициент 2214, победитель увеличил его лишь на 50 единиц. Математики тут же подсчитали, что если Кайданов повторит свой результат и снова обойдет одиннадцать мастеров, то в этом случае снова «недоберет» до 2301 и, таким образом, не сможет получить звание мастера спорта. Надо полагать, что квалификационная комиссия сделает какие-то выводы и здравый смысл восторжествует...

На очко от победителя отстал **Я. Эстрин**. Третье место с результатом 9 очков из 15, занял мастер **А. Мацукевич**. Далее встали мастера **Ю. Гусев, И. Коган, Д. Лосев, А. Макаров** и **А. Утяцкий** — по 8 очков. На последующих местах: 9. **А. Софрыгин** — $7^1/_2$, 10—13. мастера **С. Калинников, В. Соловьев, Ю. Фрумсон** и **В. Карлсон** — по 7, 14. **В. Качар** — $6^1/_2$, 15. мастер **А. Шведчиков** — 6 и 16. **Е. Народицкий** — 3 очка из 15.

Приводим две партии турнира.

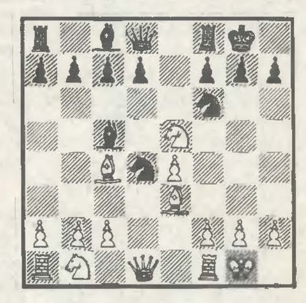
А. УТЯЦКИЙ — Г. КАЙДАНОВ

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. d3 Kc6 4. Ce2 d5 5. Kbd2 Cc5 6. c3 a5 7. Фc2 0—0 8. h3 de 9. de Kh5 10. Kb3 Cb6 11. Cg5 f6 12. Лd1 Фe8 13. Cc4+ Kph8 14. Cd2 f5 15. Cd3 Фg6 16. 0—0 a4 17. Kc1 Kg3. Белые слишком пассивно разыграли «Защиту Филидора в первой руке» и оказались перед большими трудностями.

18. Kh4 Фf6 19. K:f5 K:f1 20. Л:f1 C:f5 21. ef Ke7 22. g4 Фh4 23. Kpg2 g6. Еще последовало: 24. f4 gf 25. Ce1 Фh6 26. g5 Фc6+ 27. Kph2 e4 28. Ce2 Kd5, и белые сдались.

Я. ЭСТРИН — В. СОЛОВЬЕВ
Итальянская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. 0—0 Kf6 5. d4 K:d4 6. K:e5 0—0? 7. Ce3.



Сделано всего семь ходов, а позиция черных уже безнадежна. Редкий случай в практике мастеров. В 1955 году мне удалось так же выиграть у Г. Равинского, а в 1957-м — у К. Кламана. Третьим пострадавшим оказывается В. Соловьев. Вместо 6. . .0—0 следовало играть 6. . .Ke6.

7. . .Ke6. Равинский ответил 7. . . d5 8. ed b5, но после 9. C:d4 C:d4 10. Ф:d4 bc 11. Kc6 остался без двух пешек. Кламан продолжал 7. . .Фe7 8. C:d4 C:d4 9. Ф:d4 c5 10. Фc3! K:e4 11. Фe3 Ф:e5 12. Kc3 и потерял фигуру.

8. C:e6 C:e3 9. C:f7+ Kph8 10. Cb3 Cb6 11. Kf7+ Л:f7 12. C:f7 K:e4 13. Kd2. У белых лишнее качество при лучшей позиции.

13. . .K:f2 14. Л:f2 C:f2+ 15. Kp:f2 Фf6+ 16. Фf3 Фd4+ 17. Фe3 Фf6+ 18. Kpg1. Черные сдались. На 18. . .Ф:f7 решает 19. Лf1 Фg8 20. Фe7.

Я. ЭСТРИН,
международный мастер.

На открытом чемпионате Литовской ССР по шахматам сыграно семь туров. Но уже вручена первая из «запланированных» наград. Ее обладателем стал Юрий Балашов. Приз за лучший результат в первых пяти встречах был передан ему на большом кораблестроительном заводе, где гроссмейстер прочитал лекцию и дал сеанс одновременной игры с часами. Ю. Балашов выступил также по телевидению. В своем выступлении он отметил, в частности, возросшее качество игры литовских шахматистов. С помощью «голубого экрана» зрители смогли наблюдать за сеансом одновременной игры гроссмейстера против трех молодых кандидатов в мастера — А. Микенаса, С. Шачкуса, П. Олицкиса...

На турнире Ю. Балашов впереди — $4^1/_2$ очка из шести и одна отложенная в лучшем положении партия. После неудачного старта подтянулся мастер М. Беркович — у москвича $4^1/_2$ из 7. По 4 очка (но из шести партий) имеют международный мастер О. Моисеев и мастер А. Донченко. Столько же очков у О. Дементьева, который в шестом туре проиграл молодому кандидату в мастера В. Майорову.

Сеанс на голубом экране

Игра школьника из г. Плунге заслуживает в этой партии всяческих похвал.

О. ДЕМЕНТЬЕВ — В. МАЙОРОВ
Сицилианская защита

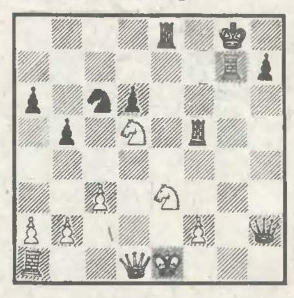
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. Ka3 b5 9. C:f6 gf 10. Kd5 f5 11. ef C:f5 12. c3 Cg7 13. Kc2 0—0 14. Kce3 Ce6 15. g4 Фh4. Первые пятнадцать ходов явились повторением партии Е. Торре — Л. Любоевич (Манила, 1976 г.), в которой блестящую победу одержал филиппинец. В дальнейшем В. Майоров усилил игру черных.

16. Cg2 e4! Этот ход сильнее, чем 16...Лa7, как играл Любоевич. Черные жертвуют пешку, получая в виде компенсации открытые линии для фигур и пункт e5.

17. C:e4 Лae8 18. Лg1 f5 19. gf C:f5. Здесь возможен был вариант 19...Ф:e4 20. fe Ke5 21. Kpf1 Kd3 22. Лg2 Л:e6 23. Фg4 Ф:g4 24. K:g4 K:b2 25. Kc7, и позиция белых по меньшей мере не хуже.

20. C:f5 Л:f5 21. Лg3? Мастер не замечает остроумного 22-го хода черных. Следовало играть 21. Лg2.

21. Ф:h2 22. Л:g7+.



22...Kph8! 23. Фe2 Л:d5 24. Лg3 Ke5 25. Kpf1 Фh1+ 26. Лg1 Фh3+ 27. Kg2 Лe6! Белые сдались (28. Лe1 Kg4 29. Ф:e6 Фd3+ 30. Лe2 Kh2+ 31. Kpe1 Фd1×).

Б. ПОСТОВСКИЙ,
судья всесоюзной категории.

«БУРЕВЕСТНИК» НА ЧЕРНОМ МОРЕ

Среди участников первенства ЦС ДСО «Буревестник», состоявшегося в Одессе, было тринадцать мастеров и пять кандидатов в мастера. Борьба шла не только за титул чемпиона, но и за шесть путевок во Всесоюзный отборочный турнир.

На старте отличный рывок совершили чемпион Ленинграда Вадим Файбисович и чемпион Одессы Вячеслав Эйнгорн, которые и завоевали приз за лучший старт, набрав по 4 очка из 5. Обратила на себя внимание плохая форма одессита Семена Палатиика, потерпевшего в первых турах два поражения.

Середину турнира удачнее всех провел молодой мастер из Черновиц Павел Штернберг, который, как говорят шахматисты, вышел на «плюс пять». Следом за ним расположилась плотная группа участников, что и предопределило напряженную борьбу на финише.

Поистине героические усилия пришлось приложить во второй половине турнира С. Палатнику, чтобы поправить свои дела — он набрал $7^1/_2$ очков из 8! Но, выиграв приз за лучший финиш, Палатник не смог все же догнать ровно проведшего весь турнир студента четвертого курса экономического факультета МГУ Александра Иванова, который и завоевал звание чемпиона ЦС «Буревестника». Это пока самый большой успех молодого шахматиста, выступавшего несколько лет назад в юношеском первенстве Европы.

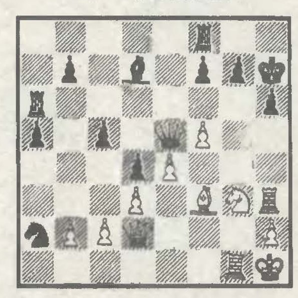
Вот как распределились места в первой шестерке, дающей право выступить во Всесоюзном отборочном турнире: **1. А. Иванов** — 12 очков из семнадцати, **2—3. С. Палатник и А. Вайсер** — по $11^1/_2$, **4—5. В. Файбисович и К. Лернер** — по 11; **6. В. Эйнгорн** — $10^1/_2$.

Мастер **Е. Владимиров** и кандидат в мастера **В. Охотник** набрали столько же очков, сколько и В. Эйнгорн, но уступили ему по таблице коэффициентов. Е. Владимирову помешала войти в шестерку излишняя академичность в игре, а вот В. Охотник, по всей вероятности, остался доволен своим выступлением — днепропетровский шахматист выполнил норму мастера. Остальные места заняли: **9—10. П. Штернберг и Г. Агзамов** — по 9 очков, **11—12. А. Шашин и В. Харламов** — по $7^1/_2$, **13—14. Ф. Черемисин и А. Григориадис** — по $6^1/_2$, **15. М. Васильев** — 6, **16—17. А. Шмирин и С. Кишнев** — по 5, **18. О. Халикян** — $2^1/_2$.

Турнир прошел в бескомпромиссной борьбе: почти две трети всех партий (97 из 153) были результативными. Интересными оказались и творческие итоги.

В первом туре встретились два сильнейших представителя Средней Азии — алмаатинец Евгений Владимиров и ташкентец Георгий Агзамов.

Е. ВЛАДИМИРОВ — Г. АГЗАМОВ



Белые удачно разыграли дебют, получив активную позицию. Сейчас они переходят к прямой атаке.

26. Kh5 Лg8. Нельзя 26...g5 из-за 27. Л:g5 hg 28. Kf6++ и 29. Ф:g5Х.

27. Kf4 Лd6 28. Ch5 Ce8 29. Ke6! Неожиданный удар! Теперь нельзя брать коня пешкой из-за 30. Cg6+ C:g6 31. fg+ Kph8 32. Л:h6+ gh 33. Ф:h6Х. Белые грозят сыграть 30. C:f7 и 31. Kg5+.

29...Л:e6 30. fe Ф:e6 31. Cg4 Фd6 32. Cf5+ Kph8 33. Лg6!! Заключительный аккорд. Черные сдались.

В третьем туре состоялась партия между будущими победителями финала.

А. ИВАНОВ — С. ПАЛАТНИК

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce3 e6 7. a4 (препятствуя раннему 7...b5) **7...b6 8. g3!?** (редкий в данной позиции ход) **8...Cb7 9. Cg2 Kbd7 10. 0—0 Лc8 11. Фe2 Фc7 12. Лad1 Фc4.** Черные предлагают размен ферзей, чтобы начать затем осаду пешки e4 и в нужный момент провести программное d6—d5. Естественно, что москвич уклоняется от размена.

13. Фe1 Ce7 14. f4. Белые не могут пока играть 14. h3 0—0 15. e5? из-за 15...C:g2 16. ef C:h3! 17. fe Лfe8 с лучшей игрой у черных.

14...Kc5? Неудачный ход, который влечет за собой потерю двух темпов. Интересно проверить здесь 14...Фb4 с нападением на пешки ферзевого фланга. Если 15. Kde2, то 15...Kg4.

15. Kde2 Kcd7 16. h3 b5 17. ab ab 18. b3 Фc6 19. Лf2! Теперь грозит 20. e5. Выбор у черных невелик...

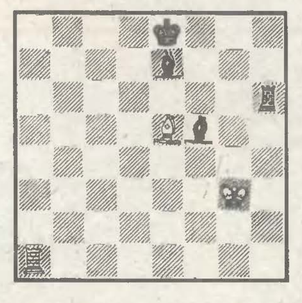
19...e5 20. Kd5! Белые опередили соперника в развитии и сейчас смело жертвуют пешку, захватывая важное поле c6.

20...K:d5 21. ed Ф:c2 22. Kd4! Фc3 23. Kc6 Ф:e1+ 24. Л:e1 Cf6 25. Лa2 0—0 26. Лa7 Лc7 27. Лc1 Лfc8 28. b4! (фиксируя слабость пешки b5) **28...h5 29. Cf1 h4 30. C:b5 hg 31. Ca6!** Теперь черным не избежать материальных потерь.

31...ef 32. C:b7 fe 33. C:c8 Л:a7 34. K:a7 Ke5 35. Ca6 Cg5 36. Ce2, и белые выиграли.

Редкое соотношение сил встретилось в следующем эндшпиле.

Е. ВЛАДИМИРОВ — С. ПАЛАТНИК



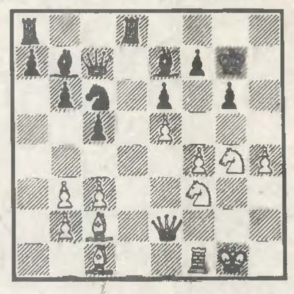
51. Kpf4 Cc8 52. Лa7 Лh4+ 53. Kpg3 Лb4 54. Лa8 Kpd7 55. Лb8 Cb7 56. Cf4 Kpe6 57. Лe8 Лb3+. Черные довольно быстро при помощи дальнобойных слонов оттесняют белого короля.

58. Kph2 Cc6 59. Лb8 Лc3 60. Лb2 Kpf5 61. Cg3 Kpg4 62. Лe2 Cg5 63. Лb2. Этим ходом Е. Владимиров ставит ловушку, но черные ее легко обходят. Сейчас нельзя 63...Л:g3?? из-за 64. Лb4+ Cf4 65. Л:f4+ Kp:f4 — пат.

63...Ce4 64. Лf2 Лc1. Белые сдались.

Приз за лучшую атаку получил одесский мастер М. Васильев.

М. ВАСИЛЬЕВ — В. ФАЙБИСОВИЧ



24. h5 gh 25. f5 hg 26. f6+ C:f6? 27. Ch6+! Kp:h6. На 27...Kpg8 последовало бы 29. Фe4 Cg7 30. Фh7+ Kpf8 31. Kg5 Kpe8 32. Фg8+ Kpd7 33. Л:f7+ Ke7 34. Л:e7+ Kp:e7 35. Фf7Х.

28. Фh2+ Ch4! (иначе сразу выигрывается ферзь: 28...Kpg7 29. ef+) **29. Ф:h4+ Kpg7 30. Фh7+ Kpf8 31. Kg5 K:e5 32. K:e6+ Kpe7 33. K:c7 Kf3+ 34. Л:f3 gf 35. K:a8 C:a8 36. Ce4 C:e4 37. Ф:e4,** и белые выиграли.

В заключение обзора приводим еще две партии турнира.

П. ШТЕРНБЕРГ — С. КИШНЕВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Kd5 K:d5 8. ed Ke7 9. c3 Kf5 10. a4 g6 11. g3 h5 12. Cd3 h4 13. g4 Ke7 14. c4 a6 15. Kc3 f5 16. Cg5 Cg7 17. gf C:f5 18. Лg1 Фc7 19. c5 0—0—0 20. c6 e4 21. Cc4 bc 22. Фb3 Kpd7 23. dc+ Ф:c6 24. Лc1 Лc8 25. Kd5 K:d5 26. Cb5 ab 27. Л:c6 Л:c6 28. Ф:d5 C:b2 29. ab Лb6 30. Фf7+ Kpc8 31. Ce3 Лb7 32. Фb3 Ce5 33. Kpe2 Kpb8 34. b6 h3 35. Фd5 Лc8 36. Лa1 Cd7 37. Cd4 Cb5+ 38. Kpe1 Cc6 39. Фa5 Лe7 40. b7 Лce8 41. Фa7+. Черные сдались.

А. ВАЙСЕР — А. ГРИГОРИАДИС

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f4 0—0 6. Kf3 c5 7. d5 e6 8. Ce2 ed 9. cd Лe8 10. e5 de 11. fe Kg4 12. Cg5 Фb6 13. 0—0 K:e5 14. d6 Ф:b2 15. Kd5 K:f3+ 16. C:f3 Ф:a1 17. Ke7+ Kph8 18. Ф:a1 C:a1 19. Л:a1 Kd7 20. Лe1 Лf8 21. Ch6 Лd8 22. Cd2 f6 23. Cc3 Лf8 24. Kd5 Лb8 25. Cg4 b5 26. C:d7 C:d7 27. Лe7. Черные сдались.

Мастер И. КОЙФМАН, главный судья турнира.

Новороссийский международный

В городе-герое Новороссийске при участии представительниц девяти стран Шахматная федерация РСФСР провела XII международный женский турнир. Он был посвящен 60-летию Великого Октября.

Новороссийск, 1977 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. **В. КОЗЛОВСКАЯ** СССР	◆	1	½	½	½	1	1	0	½	1	1	1	½	1	1	1	11½	1
2. **Э. ЭПШТЕЙН** СССР	0	◆	1	½	½	1	0	1	½	1	1	1	1	½	1	1	11	2
3. **Л. САУНИНА** СССР	½	0	◆	½	1	½	1	½	½	1	1	½	½	½	½	1	9½	3
4. **Н. АЛЕХИНА** СССР	½	½	½	◆	½	½	½	1	1	½	0	½	½	1	½	1	9	4
5. **Б. ГОФМАН** ГДР	½	½	0	½	◆	1	½	0	½	½	0	1	1	1	1	½	8½	5—6
6. **В. ШИКОВА** Болгария	0	0	½	½	0	◆	1	½	½	½	½	½	1	1	1	1	8½	5—6
7. **А. АХШАРУМОВА** СССР	0	1	0	½	½	0	◆	1	½	½	0	1	1	½	½	1	6	7—9
8. **Т. БЕЛОВА** СССР	1	0	½	0	1	½	0	◆	1	½	1	½	½	½	1	0	6	7—9
9. **Л. ЛЮБАРСКАЯ** СССР	½	½	½	0	½	½	½	0	◆	1	1	½	½	½	½	1	8	7—9
10. **Т. ЧОНКИЧ** Венгрия	0	0	0	½	½	½	½	½	0	◆	1	½	½	1	½	1	7	10
11. **Л. ЗАГОРОВСКА** ЧССР	0	0	0	1	1	½	1	0	0	0	◆	1	½	0	1	½	6½	11—12
12. **К. СКЕГИНА** СССР	0	0	½	½	0	½	0	½	½	½	0	◆	½	1	1	1	6½	11—12
13. **М. АЛБУЛЕЦ** Румыния	½	0	½	½	0	0	0	½	½	½	½	½	◆	½	½	½	5½	13
14. **М. АЛЕКСИЧ** Югославия	0	½	½	0	0	0	½	½	½	0	1	0	½	◆	½	½	5	14
15. **Э. БЕЛЛЕ** Нидерланды	0	0	½	½	0	0	½	0	½	½	0	0	½	½	◆	½	4	15
16. **Х. ВЕЙХЕРТ** ФРГ	0	0	0	0	½	0	0	1	0	0	½	0	½	½	½	◆	3½	16

Шахматистки России на этом турнире были представлены своим сильиейшим составом (недоставало разве что Е. Ахмыловской, готовящейся к полуфинальному матчу претендеток).

Среди зарубежных участниц пять были дебютаитками этих соревнований: М. Алексич (Югославия), Э. Белле (Нидерланды), Х. Вейхерт (ФРГ), Л. Загоровска (ЧССР) и Т. Чонкич (Венгрия). Что касается междуиародиых мастеров М. Албулец-Погоревич (Румыния), Б. Гофман (ГДР) и В. Шиковой (Болгария), то они уже неоднократно приезжали к нам и играли в традиционых турнирах РСФСР.

По совпадению с мужским юбилейным турниром в Ленинграде, женский турнир проводился также в Доме культуры имеии Ф. Э. Дзержинского...

Старт оказался довольно интригующим — после трех туров впереди шли А. Ахшарумова и Л. Загоровска, набравшие по 2½ очка. Если успех первой выглядел закономерным — ведь чемпионка СССР считалась одним из фаворитов в соревновании, — то юная чехословацкая шахматистка преподнесла сюрприз, обыграв чемпионку РСФСР Н. Алехииу и Э. Белле. Только после четвертого тура Э. Эпштейн смогла догнать Л. Загоровску, а после выигрыша у нее личной встречи в пятом туре стать едниоличным лидером — 4 из 5.

Э. ЭПШТЕЙН — Л. ЗАГОРОВСКА
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Kc3 g6 6. cd Cg7 7. Cb5+ Kbd7 8. d6 ed 9. Фe2+ Фe7 10. Cf4 a6 11. С:d6 Ф:e2+ 12. С:e2 Kb6 13. Kf3 Ce6 14. Лc1 Kc4 15. Cc5 Kd7 16. Ke4 К:c5 17. К:c5 Kd6 18. К:e6 fe 19. h4 Лd8 20. h5 Kf5 21. Лc7 Лd7 22. Л:d7 Кр:d7 23. Ke5+ Кре7 24. hg К:d4 25. f4 h6 26. Cd3 Лc8 27. Крd2 Лf8 28. Kpe3 Kf5+ 29. С:f5 ef 30. Лc1 С:e5 31. fe Лg8 32. Лc7+ Kpe6 33. Л:b7 Л:g6 34. Лb6+ Kpf7 35. Л:g6. Черные сдались.

В середиие турнира, с шестого по одиннадцатый туры, бурно спуртовала В. Козловская, одержавшая пять псбед подряд и только одну партию (с М. Албулец) завершившая миром, в то время как Э. Эпштейн проиграла ие только В. Козловской, но еще и А. Ахшарумовой.

А. АХШАРУМОВА — В. КОЗЛОВСКАЯ
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 g6 4. h3 Cg7 5. Kf3 de 6. К:e4 Kf6 7. К:f6+ ef 8. Cc4 Фe7+ 9. Фe2 Ce6 10. 0—0 С:c4 11. Ф:c4 0—0 12. Лe1 Фd6 13. Фb3 b6 14. Cd2 Kd7 15. Фb4 c5 16. dc bc 17. Фf4 Ke5 18. Cc3 Лfe8 19. Лad1 Фc7 20. Kd2 Лe6 21. Kc4 Лae8 22. Ke3 Фc6 23. Лd2 f5 24. Лed1 h5 25. Лd8 Л:d8 26. Л:d8+ Kph7 27. Kd5 f6 28. Ke3 Kf7 29. Лb8 Лe4 30. Фf3 f4 31. Kf1 Kg5 32. Фd3 f3 33. Kg3 c4 34. Фf1 Лe6 35. Лb4 fg 36. Ф:g2 Kf3+ 37. Kph1 a5 38. Лb8 Фd5 39. Kf1 Фd1 40. Лc8 Лe4 41. Лc6 Лf4 42. Лe6 Kh4 43. Фg1 (записанный ход). Белые сдались.

Казалось, все уже решено: у Козловской превосходный результат — 9 из 11, а у Эпштейн только 7 очков. Однако в двух очередиых турах лидер набирает лишь пол-очка (поражение от Т. Беловой и ничья с Б. Гофман), а горьковчанка — полтора, и разрыв сокращается до одного очка. Все же пятигорская шахматистка приходит иа фииищ первой.

Международный гроссмейстер В. Козловская в шестой раз стала победительницей этих традиционных соревноваиий (1965 г. — Брянск, 1971 г. — Иркутск, 1973 г. — Вороиеж, 1974 г. — Липецк, 1975 г. — Череповец).

Остальные спортивиые результаты видны из таблицы. Следует только сказать, что большего, конечно, ждали от А. Ахшарумовой, ио ее игра, к сожалению, была далека от той, которую видели на чемпионате СССР.

Редкий для турниров случай преподнес жребий. В последнем, пятнадцатом туре все советские участницы встречались с гостьями. Этот своеобразный прощальный матч «Россия — Европа» закончился победой хозяек поля со счетом 5½ : 2½.

Интересной и увлекательной была культурная «программа турнира». Участницы совершили экскурсии по местам революционной, боевой и трудовой славы города-героя Новороссийска, побывали на знаменитом заводе шампанских и сухих вин «Абрау-Дюрсо», посетили курорт Геленджик, совершили морскую прогулку на катерах...

Н. РОГОВЕШКО,
международный арбитр.

ГОВОРЯТ ГОСТЬИ:

Т. ЧОНКИЧ (Венгрия): Я впервые играю в таком сильном по составу турнире и своим результатом довольна. Советские шахматистки — очень симпатичные, а игра Эпштейн мне импонирует больше других.

Здесь, в Новороссийске, я с радостью узнала, что принята в Будапештский университет. Теперь мои помыслы об учебе, но и шахматы, конечно, не будут отодвинуты очень далеко — ведь я прошла хорошую школу на турнире...

В. ШИКОВА (Болгария): В турнирах, проводимых Российской Федерацией, я играю в третий раз, но в таком сильном — впервые. Дележ пятого — шестого мест расцениваю как несомненную удачу.

Дома меня ждут серьезные дела: диплом на географическом отделении Софийского университета и «ремонт» некоторых дебютных схем. Но самое главное, конечно, — мой сын, которому чуть больше года...

М. АЛЕКСИЧ (Югославия): Я впервые в Советском Союзе, впервые играла в столь сильном турнире и впервые встретилась с советскими шахматистками.

Меня поразили блестящее открытие турнира, его организация, дух дружбы между шахматистками, доброжелательность и старание организаторов и судей сделать все для нашего творчества. Закончившийся турнир явился настоящей школой, меня еще больше увлекли шахматы, хотя сейчас есть неотложные дела — окончание аспирантуры на физмате Белградского университета, где я занимаюсь в области кибернетики.

Х. ВЕЙХЕРТ (ФРГ): Здесь, на турнире, все были вежливы и доброжелательны, старались помочь во всем. Организация — отличная, регламент — превосходный. Поразительно хороша подготовка советских шахматисток, а особенно впечатляют целеустремленность, настойчивость и трудолюбие Козловской.

В турнире такого состава я еще не играла, и мне сложно сейчас ответить на вопрос: что дал мне этот турнир? Но, видимо, я приобрела опыт борьбы, поняла, чему надо учиться, чтобы стать настоящей шахматисткой.

Владимир ТУКМАКОВ, гроссмейстер

ТРИ ТУРНИРА ОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ

Дечин, 1977 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1 **В. ТУКМАКОВ** СССР	◆	½	½	1	½	½	1	1	½	½	1	1	1	1	½	1	11½	1
2 **Л. АЛЬБУРТ** СССР	½	◆	1	½	½	1	½	1	½	0	½	1	1	0	1	1	10	2—4
3 **В. ГОРТ** Чехословакия	½	0	◆	½	1	½	1	½	1	½	½	½	½	1	1	+	10	2—4
4 **В. УЛЬМАН** ГДР	0	½	½	◆	½	½	½	½	0	1	1	1	1	1	1	1	10	2—4
5 **Т. ГЕОРГАДЗЕ** СССР	½	½	0	½	◆	½	½	1	1	½	½	½	1	1	1	½	9½	5—6
6 **Э. МЕДУНА** Чехословакня	½	0	½	½	½	◆	½	½	1	1	1	½	½	1	½	+	9½	5—6
7 **И. РУКАВИНА** Югославия	0	½	0	½	½	½	◆	½	½	1	½	½	0	1	1	+	8	7—8
8 **В. ЯНСА** Чехословакия	0	0	½	½	0	½	½	◆	½	½	1	1	½	½	1	+	8	7—8
9 **М. ШУБА** Румыння	½	½	0	1	0	0	½	½	◆	1	0	1	1	½	½	½	7½	9—10
10 **Э. ПРАНДШТЕТТЕР** Чехословакня	½	1	½	0	½	0	0	½	0	◆	1	0	1	½	1	1	7½	9—10
11 **Й. АУГУСТИН** Чехословакия	0	½	½	0	½	0	½	0	1	0	◆	½	1	½	½	+	6½	11—12
12 **Я. СИКОРА** Чехословакия	0	0	½	0	½	½	½	0	0	1	½	◆	0	1	1	+	6½	11—12
13 **Я. БЕДНАРСКИЙ** Польша	0	0	½	0	0	½	1	½	0	0	0	1	◆	1	½	1	6	13
14 **Х. ФЕРНАНДЕС** Куба	0	1	0	0	0	0	0	½	½	½	½	0	0	◆	0	1	4	14
15 **Н. СПИРИДОНОВ** Болгария	½	0	0	0	0	½	0	0	½	0	½	0	½	1	◆	0	3½	15
16 **Я. ПЛАХЕТКА** Чехословакия	0	0	—	0	½	—	—	—	½	0	—	—	0	0	1	◆	2	16

Пожалуй, самым популярным в Чехословакии является шахматный фестиваль в небольшом городке Дечине. Уже в седьмой раз собрались сюда шахматисты из многих стран на эту традиционную встречу. В центре внимания оказалось открытое первенство ЧССР среди мужчин. Одновременно здесь проводились открытое первенство среди женщин и фестивальный турнир на приз города Дечина. Конечно, три состязания сразу — большая нагрузка для организаторов, но фестиваль, безусловно, удался.

Главный турнир собрал довольно неплохой состав. Средний коэффициент равнялся 2456, что соответствует IX категории ФИДЕ. Нормы гроссмейстера и международного мастера были соответственно 10 и 7½ очков. Для двух международных мастеров из СССР — Альбурта и Георгадзе — основным был, конечно, первый ориентир. Однако начали советские участники турнир вяло...

Для меня в какой-то степени переломной явилась партия из пятого тура с Ульманом (четыре первые встречи, хотя и протекали в напряженной борьбе, закончились вничью).

В. ТУКМАКОВ — В. УЛЬМАН
Защита Уфимцева

1. Kf3 g6 2. e4 d6 3. d4 Kf6 4. Kc3 Cg7 5. Ce2 0—0 6. 0—0 c6 7. h3 Фc7 8. Cf4 Kh5 9. Ce3 e5 10. Фd2 Kd7 11. a4 Лe8 12. Лad1. По обыкновению непросто было решить, как расставлять ладьи.

12. . .ed 13. К : d4 Khf6 14. f3 Kc5 15. Cc4 a6 16. b4 Ke6 17. a5! (препятствуя b7—b5 и обеспечивая контроль над пунктом b6) **17. . . К : d4 18. С : d4 Ce6 19. Cb6 Фc8 20. С : e6 Л : e6 21. Лfe1.** Если 21. Ke2, то сильно 21. . .d5.

21. . .Фe8 22. Ke2 d5!? Жертва качества выглядит довольно заманчиво. После 22. . .Kd7 23. Kf4 Ch6 24. Ce3 С : f4 25. С : f4 позиция белых лучше.

23. Kd4 Лe5 24. Cc7 Лe7. В случае 24. . .de черным не нравилось, вероятно, 25. С : e5 Ф : e5 26. fe К : e4 27. Kf3.

25. Cd6 de 26. С : e7 Ф : e7 27. Kb3 Лe8 28. Фd6! Хуже 28. fe К : e4 29. Фd7 Cc3! 30. Лe3 f5! (30. . .С : b4?—31. Лd4).

28. . .Ф : d6 29. Л : d6 e3 30. Лd3 Ch6 31. g3 Kd5 32. f4 Лe4 33. Лd4 Лe7 34. Лd3 Лe4 35. Лd4 Лe7.

36. c4! К : b4 37. Kpg2 Лe8 38. Лe2 Kc2 39. Лd3 Лe4 40. Лc3 Ka3 41. Л2 : e3 Л : e3 42. Л : e3.

Дальнейшее просто: **42. . .К : c4 43. Лe8+ Cf8 44. Лb8 Kpg7 45. Л : b7 c5 46. Лa7 Ka3 47. Л : a6 c4 48. Kc1 Cb4 49. Ka2 Cd2 50. Лc6.** Черные сдались.

После этой победы мне удалось выиграть еще три партии, но и на Ульмана эта партия подействовала тонизирующе: он сумел выиграть подряд пять встреч!

После десятого тура вперед вырвался немецкий гроссмейстер — 7½ очков. Я отставал на пол-очка. Потребовался еще один рывок — четыре рядовые победы, чтобы за тур до конца обеспечить себе первое место. Ульмана, завершившего все последние партии вничью, догнали Горт и Альбурт.

На игре одесского мастера стоит остановиться поподробнее. Очень неудачный старт — всего пол-очка из трех — не выбил его из колеи. После шести туров у Альбурта было уже пятьдесят процентов. И вот встреча с Гортом, которой суждено было стать переломной в турнирной судьбе нашего мастера.

В. ГОРТ — Л. АЛЬБУРТ
Волжский гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb a6 5. ba g6 6. Kc3 С : a6 7. Kf3 d6 8. g3 Cg7 9. Cg2 Kbd7 10. 0—0 Kb6 11. Лe1 0—0 12. Kd2 Фc7 13. Лb1. Если белые успеют сыграть 14. b3 и 15. Cb2, черным станет плохо.

13. . .Фb7! 14. b3. Черные напали на пешку, белые ее не защищают — кто прав!?

14. . .Kf : d5 15. К : d5 К : d5 16. Kf1. Вот, оказывается, на что рассчитывал Горт. Если 16. . .e6, то 17. Ke3 К : e3 18. С : e3, и черные теряют, как минимум, пешку. Но уже через несколько ходов чехословацкий гроссмейстер, без сомнения, пожалел о ходе в партии. Лучше было 16. Ke4.

16. . .Kc3! 17. С : b7 С : b7! 18. Фd3 Ce4 19. Фe3 Cd4 20. Фh6 С : b1 21. a3 Ca2 22. Kd2 Лfb8 23. b4. После этого позиция белых окончательно рушится. Лучше было 23. Kf3 Cg7 24. Фh4.

23. . .cb 24. ab Л : b4 25. Kf3 Cg7 26. Фh3 Ce6 27. Фf1 Cc4 28. Kpg2 Лa1 29. Kg1 Л4b1 30. Kph3. Такое может только присниться в страшном сне! Белые абсолютно беспомощны.

30. . .h5 31. f4 Ce6+ 32. Kpg2 Kd5 33. Kpf3 Cc3 34. Лd1 Cb2. Белые сдались.

После этой победы Альбурт заиграл смело и раскрепощенно. В итоге — дележ второго — четвертого мест и выполнение нормы гроссмейстерского балла.

Другой советский мастер, Георгадзе, играл слишком скованно. Впрочем, и он был близок к заветному рубежу. В последнем туре ему необходимо было выиграть у Прандштеттера. Но чехословацкому шахматисту, одержавшему в предыдущих трех турах только победы, исход этой партии также был небезразличен: ему оставалось всего полшага до нормы международного мастера. Нервно и небезошибочно протекавшая партия в конце концов завершилась ничьей.

Фаворит турнира Горт, по-видимому, не оправился еще полностью после матча со Спасским. Играл он довольно неровно, и только изрядная доля спортивного счастья помогла ему занять хорошее место. К тому же за шесть туров до финиша выбыл Плахетка, и очко в несостоявшейся партии с ним Горт получил без игры...

В отличие от нашего турнира в соревновании на приз города Дечина борьбы за первое место не было. Советский мастер Захаров уже на старте далеко оторвался от своих соперников и в итоге легко заиял первое место с 11½ очками из 15, на полтора очка обогнав Трапла (ЧССР).

В женском турнире играли в основном молодые шахматистки. И Советский Союз представляла молодежь: грузинские девушки Нино Гуриели и Кетино Мелашвили. Видимо, отсутствие опыта международных встреч помешало им сыграть в полную силу. Гуриели поделила 6—7-е места, отстав на очко от победительниц. Еще менее удачно выступила Мелашвили — 11—13-е места. А победу в турнире разделили **Вокржалова, Климова** (обе — ЧССР) и **Ворх** (ГДР). Чемпионкой стала Вокржалова, имевшая лучшие показатели по таблице коэффициентов.

● КРАТКОЙ НОТАЦИЕЙ

Т. ГЕОРГАДЗЕ—Х. ФЕРНАНДЕС

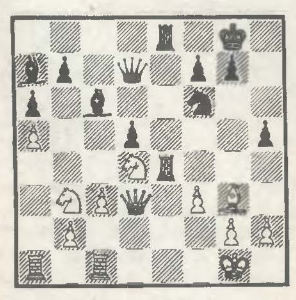
Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. e4 d6 4. g3 Cg7 5. Cg2 0—0 6. K1e2 c5 7. d3 Kc6 8. 0—0 Ke8 9. f4 f5 10. Ce3 Kd4 11. Лb1 Kc7 12. b4 Лb8 13. bc dc 14. e5 b6 15. C : d4 cd 16. Kd5 Cb7 17. Фb3 Ke6 18. Фa3 Kc5 19. Ф : a7 e6 20. Ф : b6 Ф : b6 21. K : b6 C : g2 22. Kp : g2 Лfd8 23. Лb5 Cf8 24. Kc1 Лb7 25. a4 Лdb8 26. a5 Ka6 27. Ke2 Kc7 28. Лb3 Cc5 29. Лfb1 Kpf7 30. Kc1. **Черные сдались.**

Э. ПРАНДШТЕТТЕР — В. УЛЬМАН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. ed ed 5. Cb5+ Cd7 6. Фe2+ Ce7 7. dc Kf6 8. Kgf3 0—0 9. Kb3 Лe8 10. 0—0 C : c5 11. Фd3 Cb6 12. Cg5 Kc6 13. a4 h6 14. Ch4 a6 15. C : c6 C : c6 16. Kfd4 Лe4 17. Cg3 Фd7 18. a5 Ca7 19. c3 Лae8 20. Лfc1 h5 21. f3.



21...Cb5 22. Фb1 Лe3 23. Cf2 Cd3 24. Фa2 Л3e7 25. Фa3 Cc4 26. Лd1 Kh7 27. Kc5 Фc8 28. b4 Kf8 29. Фc1 Kg6 30. Фd2 h4 31. Фg5 Лe5 32. Фg4 C : c5 33. bc Ф : c5 34. Kf5 Фc8 35. Kd6 Ф : g4 36. fg Л8e7 37. Cc5 Ce2 38. Лdb1 C : g4 39. K : b7 Л7e6 40. Cd4 Лe2 41. Kc5 Лe7 (записанный ход) 42. K : a6 Kf4 43. Cf2 h3 44. Лa4 g5 45. g3 Л : f2 46. Kp : f2 Лe2+ 47. Kpf1 Л : h2 48. Лb8+ Kpg7 49. gf Ce2+ 50. Kpe1 C : a6 51. fg Cc4 52. Лb6 Лe2+ 53. Kpf1 Лa2+ 54. Л : c4 dc 55. Лh6 h2 56. a6 Л : a6. **Белые сдались.**

В. ГОРТ — И. РУКАВИНА

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Ce7 4. cd ed 5. Cf4 c6 6. e3 Cf5 7. Kge2 Cg6 8. Kg3 h5 9. Cd3 h4 10. Kf5 C : f5 11. C : f5 Cd6 12. C : d6 Ф : d6 13. Фb3 b6 14. e4 Ke7 15. e5 Фh6 16. Ch3 Ka6 17. Ke2 Kc7 18. f4 f5 19. ef Ф : f6 20. Фe3 Kb5 21. Лc1 0—0 22. Фe5 Kph7 23. 0—0 Kd6 24. Ce6 Ke4 25. Фh5+ Фh6 26. Ф : h6+ Kp : h6 27. b3 Kd2 28. Лfe1 Лad8 29. Ch3 Ke4 30. g3 hg 31. hg Лfe8 32. Kpg2 c5 33. dc K : c5 34. Kd4 g6 35. Лh1 Kpg7 36. b4 Kd3 37. Лc7 Kpf6 38. Ce6 K : b4 39. Лh7 g5 40. Лf7+ Kpg6 41. f5+. **Черные сдались.**

МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОВ

Специальный корреспондент «64» экс-чемпион мира Василий СМЫСЛОВ передает из Женевы

ОБЫЧНО в длительных матчах соперники идут по пути повторения дебютов. Первым в нынешнем матче свернул в сторону Л. Портиш, который во время недельного перерыва, видимо, пересмотрел свой дебютный репертуар — решил его несколько обострить. Так, в двенадцатой партии венгерский гроссмейстер уже не играл 1. d4, а в тринадцатой применил вместо испанской сицилианскую защиту.

Впрочем, у Б. Спасского нет оснований жаловаться на дебют двенадцатой партии, которую он играл черными. Поначалу он стоял совсем не плохо, но потом, сыграв не лучшим образом, позволил противнику получить опасную инициативу. Встреча была отложена в трудном для экс-чемпиона мира положении, но при доигрывании неточности Л. Портиша и упорство Б. Спасского привели к ничьей.

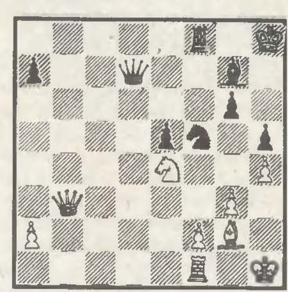
Энергичные действия Б. Спасского в тринадцатой партии позволили ему одержать заслуженную победу. Четырнадцатая партия была отложена при счете 7 : 6 в пользу экс-чемпиона мира.

ДВЕНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Л. ПОРТИШ — Б. СПАССКИЙ

Новоиндийская защита

1. c4 e6 2. Kf3 Kf6 3. Kc3 b6 4. e4 Cb7 5. d3 d6 6. g3 g6 7. Cg2 Cg7 8. 0—0 0—0 9. Ke1 Ke8 10. d4 c5 11. d5 ed 12. K : d5 Kc6 13. Kc2 Ca6 14. Kce3 b5 15. cb C : b5 16. Лe1 Лb8 17. Kc3 Kc7 18. K : b5 K : b5 19. Kd5 Лe8 20. h4 Kbd4 21. Cg5 f6 22. Cc1 Фd7 23. Лb1 f5 24. Cg5 fe 25. C : e4 Лf8 26. Cg2 Kph8 27. Cf4 Ke5 28. C : e5 de 29. Kc3 Фf7 30. Лf1 Лbd8 31. Фg4 Kf5 32. Фe2 c4 33. Ke4 Лd3 34. Kg5 Фd7 35. Фc2 h6 36. Ke4 Фd4 37. Kph1 h5 38. b3 cb 39. Л : b3 Л : b3 40. Ф : b3 Фd7.



41. Лb1 (записанный ход) **41... Ch6 42. Фa3 Лf7 43. Фa6 Kpg7 44. Лb8 Фe7 45. Фc6 Kd4 46. Фd5 Kf5 47. Фa8 Лf8 48. Л : f8 Ф : f8 49. Ф : a7+ Фe7 50. Фa5 Cc1 51. Фb6 Ca3 52. Kg5 Фd6 53. Фb3 Фe7 54. Cd5 Фa7 55. Kpg2 Ce7 56. Ce4 C : g5 57. hg Kd6 58. Cb1 Kf7 59. Фd3 Фb6 60. f4 Фe6 61. Фe4 h4 62. Ф : g6+ Ф : g6 63. C : g6 Kp : g6 64. gh ef 65. a4 Ke5 66. a5 Kpf5 67. a6 Kc6 68. Kpf2 Ka7 69. Kpf3 Kb5 70. g6 Kp : g6 71. Kp : f4 Kph5 72. Kpe4 Kp : h4 73. Kpd3 Kpg5 74. Kpc4 Kc7 75. a7 Kpf6.** Ничья.

ТРИНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Б. СПАССКИЙ — Л. ПОРТИШ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3. Относительно редкий теперь «закрытый вариант».

2...Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 d6 6. f4 e5 7. Kh3 ef 8. C : f4 Kge7 9. 0—0 h6 10. Лb1 0—0 11. a3 Ce6 12. Ce3 Ke5. Венгерский гроссмейстер уже проводил подобный план (размен на f4 и постановка коня на центральное поле e5) против Б. Ларсена, и потому, очевидно, он мало времени затратил на дебют. Б. Спасскому же пришлось подумать.

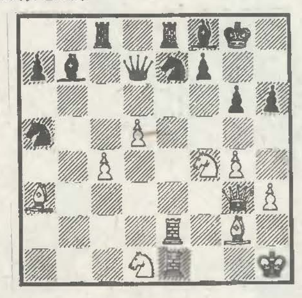
13. Kf4 Cd7. На 13...Kg4 белые вполне могли бы пожертвовать качество — 14. K : e6 K : e3 15. K : d8 K : d1 16. K : b7 Cd4+ 17. Kph1 Kf2+ 18. Л : f2 C : f2 19. K : d6, — получая взамен две пешки и прекрасные перспективы.

14. Kph1 Лc8 15. Фd2 Kph7 16. h3 Cc6 17. g4 Фd7 18. Лf2 b6 19. Лbf1 Cb7 20. Фe2 Лce8 21. Cc1 Kpg8 22. Фe3 b5 23. Фg3 b4. Идет типичная сицилианская игра: белые переводят фигуры на королевский фланг, где они готовят атаку, а черные проявляют активность на противоположном крае доски.

24. ab cb 25. Kd1 d5 26. d4 K5c6 27. ed K : d4 28. c4 bc 29. bc Kb3 30. Ca3 Лc8 31. c4 Ka5. У белых уже большое преимущество — две связанные проходные пешки в центре и атакующая позиция на королевском фланге.

32. Лe2 Лfe8 33. Лfe1. Б. Спасский, увлеченный проведением своего плана, упускает возможность выиграть фигуру при помощи двойного удара — 33. Фe1! Приближается цейтнот, и оба соперника начинают нервничать.

33...Cf8.



35. Kh5! Именно эта идея давно вынашивалась белыми.

34...K : d5 35. cd gh 36. gh+ Cg7 37. Cb2 f6 38. C : f6 Л : e2 39. Л : e2 Фf7 40. Лe6. Черные сдались.

В гостях у гроссмейстера Ферзьбери

Б. С. Вайнштейну, шахматному литератору, фельетонисту и общественнику, исполнилось 70 лет. Редакция еженедельника поздравила юбиляра и пожелала ему крепкого здоровья и новых литературных успехов. Борис Самойлович был тронут вниманием редакции и в ответном слове сделал сенсационное заявление. Он доверительно сообщил, что доктор экономических наук Вайнштейн и прославленный гроссмейстер Ферзьбери представляют одно и то же лицо! Редакция решила, что не может пройти мимо такого признания и направила к юбиляру своего корреспондента мастера Евгения Гика, от имени которого и ведется дальнейшее повествование.

ИТАК, выбор пал на меня. Признаться, я был немного взволнован. Никогда раньше мне не приходилось видеть живого Ферзьбери, хотя в свое время я и проиграл ему целых пять пари. К тому же я написал весьма критическую рецензию на его книгу. Не обиделся ли он?

Нет, вроде не обиделся. Встретил приветливо. И пока я обдумывал, с чего начать, хозяин перехватил инициативу...

— Я столько раз сам брал интервью, — сказал Ферзьбери, — что предвижу ваши вопросы. Итак, коллега, вы хотели бы узнать, когда появился первый фельетон Ферзьбери. Отвечаю: ровно 40 лет назад в газете «64». И назывался он — «Ловушка Ферзьбери». Идея, помнится, такова.

Ферзьбери — Любитель: 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Cb5 (тихий ход, без шаха!), и после естественного **3...a6** последовало **4. Cg5+** (лишь теперь я объявил шах королю слоном b5) **4...ab.** Здесь, воскликнув «Ферзьбери!», я сыграл **5. С:d8**, и незадачливый любитель мгновенно сдался.

С тех пор шахматный мир не раз слышал этот боевой клич в партиях гроссмейстера Ферзьбери с Капабланкой, Файном, Алехиным, Бронштейном и даже с комиссаром Жюсом. В последней партии, между прочим, я впервые сдался сам, так как был опознан своим партнером, королем сыщиков, достойным соперником непобедимого Фантомаса.

— Вы спрашиваете, — продолжал Ферзьбери (хотя я ничего не спрашивал, не имея возможности вставить ни единого слова), — на кого из литературных героев я хотел бы походить? О Мюнхгаузене вы сами как-то сказали, что он мне чем-то симпатичен. Ведь на гербе Ферзьбери начертан девиз: «Правда, не вся правда и не только правда». Но гораздо ближе мне по духу Ходжа Насреддин...

Наверное, вам интересно происхождение псевдонима? Он навеян именем Пильсбери, но «пилс» означает биллиардные шары, а мне хотелось найти чисто шахматное сочетание, отсюда — Ферзьбери, с тонким намеком на практическую силу гроссмейстера, что во время рейтингов и коэффициентов тоже нелишне.

Гроссмейстер Ферзьбери на миг передохнул, замолчал, и я поспешно произнес:

— В своих фельетонах вы побеждали многих выдающихся мастеров. Особенно впечатляет поединок с Алехиным, с которым вы боролись его собственным оружием — атакующим ходом g2 — g4, примененным им в знаменитой партии с Ботвинником. Но почему вы не придумали свою партию с Ботвинником?

— Причина в том, что такая партия действительно состоялась, а события, связанные с ней, как вы сейчас убедитесь, придумать просто невозможно.

Это было в 1929 году в матче студенческих команд. На первой доске студент физмата Ташкентского университета Б. Вайнштейн играл с ленинградским студентом М. Ботвинником. Наша партия была отложена и должна была присуждаться жюри в составе мастера Ф. И. Дуз-Хотимирского, М. Ботвинника и меня. Я записал ход 41.Лc8—d8, после которого коню d7 некуда было отступать, и в окончании у меня оставалась фигура за две пешки. По своей наивности я полагал, что здесь и смотреть нечего, но Ботвинник показывал за черных замысловатые продолжения и находил шансы, которые мне и в голову не приходили.

— Я воздерживаюсь от голосования, — сказал Дуз-Хотимирский.

— И я воздерживаюсь, — повторил будущий Ферзьбери.

— Я считаю, что здесь ничья, — сказал Ботвинник.

Так одним голосом (при двух воздержавшихся) партия была признана ничьей. Но дело на этом не кончилось. Один из юных представителей прессы, не дожидаясь присуждения, поспешил передать в печать, что Ботвинник потерпел поражение...

— Значит, ваши болельщики и поныне считают, что вы выиграли у Ботвинника?

— Не совсем. Я попросил мастера С. Фреймана, чтобы он напечатал партию в газете, и показал, как я выигрываю в отложенной позиции. Но когда мы стали с ним анализировать, он легко делал ничью за Ботвинника... Партию Фрейман все же опубликовал в «Правде Востока», а под заключительной диаграммой написал: «В этой позиции любой мастер выиграл бы у любого мастера».

Я, разумеется, остался доволен, пока вдруг не заметил, что в газете не указано, каким цветом любой мастер выиграл бы у любого мастера?!

— Получается, что одну и ту же партию вы свели вничью, выиграли (по мнению одних читателей) и проиграли (по мнению других)... История вполне в духе Ферзьбери.

Пока Ферзьбери умолк, взволнованный воспоминаниями, я почувствовал, что наступила возможность исполнения моей заветной мечты, и начал издалека.

— Я читал фельетон, автор которого проиграл гроссмейстеру Ферзьбери пять пари. Как это случилось?

— Думаю, вы знаете это не хуже меня. Ведь вы сами этот фельетон написали.

— Пусть так. Но тогда я еще не был знаком с Ферзьбери. А теперь мне хотелось бы выиграть у него хоть одно пари.

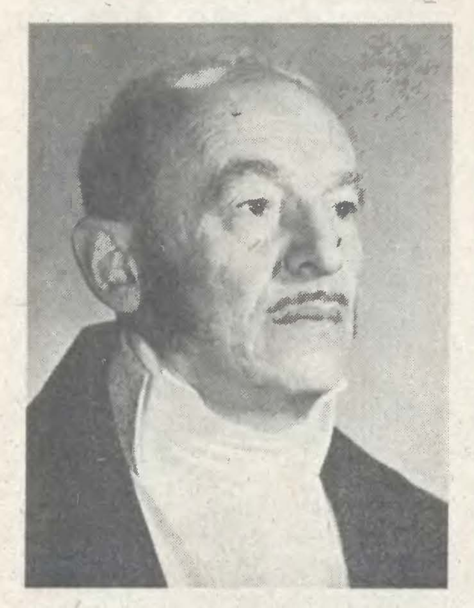
— Предлагайте любое, я заранее согласен.

— Вы, как известно, экономист. Держу пари, что между шахматами и экономикой нет ничего общего.

— О, если бы вы знали, сколько сильных шахматистов среди известных экономистов! Назову несколько имен: академик А. Г. Аганбегян, профессор Д. Д. Москвин (об этом полезно знать студентам Московского института стали и сплавов: ведь говорят, он снисходителен на экзаменах к шахматистам). Дополню, что профессор Л. И. Абалкин — кандидат в мастера, а академик С. Г. Струмилин с профессором Б. М. Смеховым однажды чуть не выиграли по консультации у Бронштейна. Наконец, неплохие шахматные достижения у студента экономического факультета ЛГУ Анатолия Карпова... А вы говорите — нет ничего общего!

— Простите, но вы меня еще не убедили, ваши примеры ничего не доказывают, — упрямо сказал я, чувствуя, что на сей раз сумею выиграть пари у Ферзьбери.

— Ну что ж, — загадочно улыбнулся мой собеседник, извлекая из письменного стола журнал «ЭКО» за 1977 год, издаваемый Институтом эконо-



Гроссмейстер Ферзьбери на пробных съемках кинофильма «Война и мир» в роли одного из гостей на именинах князя Василия.

мики Сибирского отделения Академии наук СССР.

На странице 241 я прочитал: «Шахматы и экономическое поведение: аналогии не без пользы». Далее шла подпись: Б. Вайнштейн, доктор экономических наук, Москва. На рисунке, иллюстрирующем статью, был изображен завод, крышей которого служила шахматная доска...

Я растерянно глядел на рисунок, отчетливо понимая, что проиграл Ферзьбери очередное пари.

— Не печальтесь, — утешил меня гроссмейстер, — лучше прочтите журнал. Надеюсь, не пожалеете. Там публикуется роман Артура Хейли «Менялы». Если бы я не знал, что речь идет об американском банке, то подумал бы, что Хейли пишет о шахматистах-ничейщиках, которые к 16-му ходу успевают разменять все фигуры по линии с...

— Ага, — воспрял я духом, — значит, «менялы» и вам не нравятся! Почему же вы в своей последней книге протестуете против рейтинга, который пробуждает боевой дух шахматистов?

— Пожалуй, в чем-то вы правы,—ответил Ферзьбери. — Количественные оценки полезны, да и не только в шахматах. Они помогают бороться с «волевыми решениями». Например, в симфоническом оркестре играют первые скрипки — 16 человек, а как их распределяют по пультам? По усмотрению руководителя оркестра. Хорошо ли это? Не лучше ли после каждого концерта оценивать игру скрипачей, одним добавлять очки, у других отнимать. Тогда можно будет объективно распределять людей по пультам, определять лучший состав. И не только скрипачи — все музыканты будут играть более боевито.

И, не давая мне возможности высказаться, Ферзьбери перешел к другому предмету.

— В заключение беседы, вы, разумеется, хотите спросить о причинах моего долгого молчания и дальнейших творческих планах. Перерыв был вызван тем, что я работал над книгой «Импровизация в шахматном искусстве», а после этого читал рецензии и письма читателей. Пользуюсь случаем поблагодарить их за теплые слова и за внимание к книге. В этот период мне как Вайнштейну было приятно, а Ферзьбери молчал. Он молчал и думал, как бы найти наследника. Не хотелось бы, чтобы такой «вкусный» псевдоним исчез. Нет бы какому-нибудь молодому и веселому юноше взять этот псевдоним и продолжить традиции Ферзьбери.

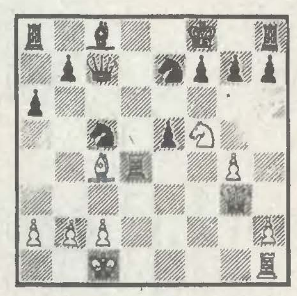
— Кого же вы хотели бы видеть в качестве «Ферзьбери-мл.»?

— Того, кто напишет хороший фельетон в жанре Ферзьбери, а судьями станут читатели еженедельника...

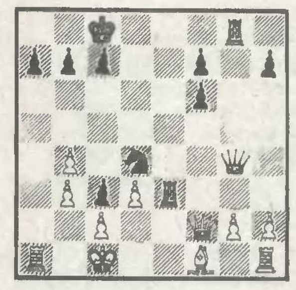
РЕШИТЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО



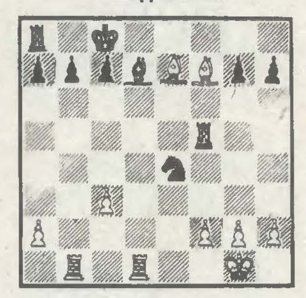
В предыдущем номере еженедельника в материале «Когда король не рокировал» рассматривались случаи матования на ослабленной последней горизонтали застрявшего в центре короля. На эту же тему — приводимые ниже примеры.



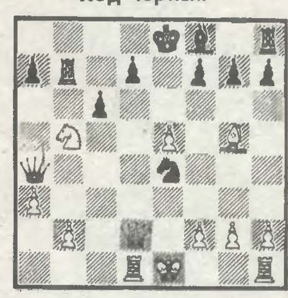
Ход белых



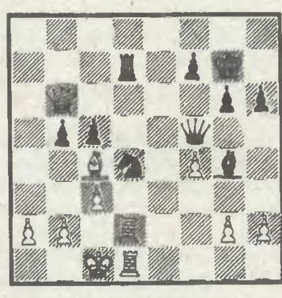
Ход черных



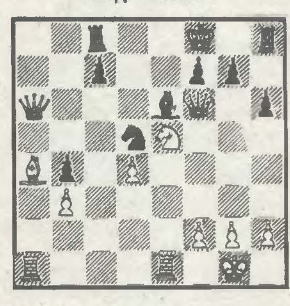
Ход белых



Ход белых



Ход черных



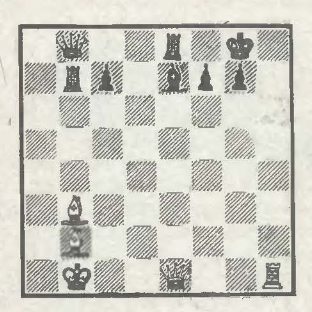
Ход белых

(Решения см. на стр. 14)



Девятое занятие летнего цикла открывает серию передач, объединенных названием «С шахматами через века и страны...». В этих передачах будет рассказываться об истории шахмат.

Тема урока, который состоится 25 августа (в этот день занятие транслируется по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита»), — «Из истории шахматных фигур». В качестве домашнего задания предлагается задача выдающегося немецкого шахматиста прошлого века А. Андерсена.



Мат в четыре хода.

Ответы присылайте по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа».**

ВРЕМЯ ПОБЕЖДАТЬ

Некоторые журналисты любят сравнивать шашечные турниры с соревнованиями легкоатлетов, скажем, с бегом по пересеченной местности или марафоном. Финал последнего чемпионата страны по русским шашкам напоминал скорее необычную велосипедную гонку. Необычную тем, что все участники выехали на линию старта на прогулочных велосипедах, и лишь у одного оказался — гоночный. Естественно, этот участник легко оторвался от соперников и, даже сбросив скорость, финишировал в гордом одиночестве.

Примерно в таком стиле 24-летний рижский мастер Владимир Вигман выиграл первую в своей жизни золотую медаль чемпиона СССР. Но эта убедительная победа при всей ее внешней легкости не была подарком фортуны.

Известно, что в спорте многое зависит от тренера... А тренер Володи, хотя и был шашистом невысокой квалификации, оказался педагогом вдумчивым и дальновидным. Он не начинал занятия, как обычно, с азов, а сразу же демонстрировал комбинации — неожиданные, сложные. Он, как бы убеждал своих учеников: главное в шашках — красота.

Природные способности и серьезное отношение к игре помогли Володе достичь первых успехов. Легко и быстро стал он подниматься по лестнице спортивных разрядов. И когда восемнадцатилетний мастер блестяще выступил в полуфинале XXX чемпионата страны и впервые попал в финал «взрослого» первенства, специалистов это в общем-то не удивило. Но вот самой игрой в финале дебютант поразил всех. Без тени робости он вступал «врукопашную» с искушенными турнирными бойцами, и удача сопутствовала ему. До последнего тура молодой рижанин реально претендовал на золотую медаль чемпиона и не очень был рад «серебру»... Вчерашний кандидат в мастера стал «полугроссмейстером» — по итогам соревнования Вигману присудили первый гроссмейстерский балл.

В интервью, данном после окончания чемпионата (первое интервью в жизни), Владимир с юношеской самонадеянностью заявил, что, дескать, не удивлен своим успехом. Изучив партии будущих соперников, он, мол, уже тогда понял, что может бороться за высшие награды... Но не будем строги к этому злополучному интервью — Владимир и сам не любит вспоминаний. Он просто не учел, что его, как дебютанта, очень долго не считали серьезным конкурентом. Возможно, в успехе Вигмана определенную роль сыграли и «родные стены» — финал XXX чемпионата проходил в Лиепае, одном из шашечных центров Латвии.

Тем не менее, дебют, обернувшийся бенефисом, в спортивном отношении пошел Вигману на пользу. Ведь уже тогда было ясно, что у талантливого юноши есть все данные, необходимые большому мастеру. Недостает только опыта. И как бы желая компенсировать этот недостаток, Владимир много играет в соревнованиях самого различного ранга.

Он вновь попадает в главный турнир страны — финал XXXI чемпионата СССР. Полный честолюбивых надежд, Володя приезжает в небольшой грузинский город Поти. Но он уже «ходит в фаворитах», и с ним играют соответственно — старательно и без риска. Но в отличие от турнира в Лиепае здесь первое же поражение выбивает рижанина из колеи. Стремление поскорее отыграться, наверстать упущенное оказывается плохим помощником. В итоге вместо «запланированного» триумфа — компания аутсайдеров.

Но скоро Владимир понял, что для становления его, как шашиста, провал в Поти более полезен, чем легкий успех в Лиепае. И снова с той же жадностью он занимается шашками — играет в турнирах, изучает теорию, анализирует. Все явственнее и отчетливее проступают в его игре черты, без которых нельзя добиться индивидуальности, утвердить собственное «я». Главное для него в шашках — красота игры. А красота не совместима с шаблоном, она требует дерзания.

В финале XXXIII первенства страны Владимир одерживает сенсационную победу над «непробиваемым» гроссмейстером В. Литвиновичем. Необычный дебют привел к невообразимым осложнениям, в которых рижанин разобрался лучше своего именитого партнера. Но вот жребий сводит Вигмана с другим гроссмейстером, бакинцем В. Габриеляном. Владимир имел четкое представление о силе своего партнера, к тому же баланс их предыдущих встреч был явно в пользу бакинца. И все же Вигман вновь «бросает перчатку», избрав трудный, забракованный теорией дебютный вариант. Габриелян делал самые естественные ходы и без особого труда добился успеха. А Вигмана это поражение отбросило далеко назад...

Всех шашистов можно условно разделить на теоретиков и практиков. Конечно, Вигмана следует отнести к первым. Он много трудился над изучением дебютов, сам является автором ряда интересных теоретических работ. Его великолепная память хранит множество различных партий, позиций, аналитических вариантов. Наконец, сама работа в качестве литсотрудника журнала «Шашки» позволяет ему всегда быть в курсе последних исследований. Однако весь этот богатейший арсенал до последнего времени не очень-то помогал Владимиру в практических сражениях за доской — слишком хорошо изученное казалось уже неинтересным.

В финале XXXIV чемпионата СССР (Калининград, 1974 год) рижанин с первых же туров дал понять конкурентам, что он настроен весьма решительно. Серия отличных побед выводит его в лидеры, и до чемпионского титула уже рукой подать. Но тут Вигман оступается...

Победы и поражения ни для кого не проходят бесследно. И творческий стиль Вигмана менялся, точнее сказать, совершенствовался. Когда в том, первом, интервью, у восемнадцатилетнего юноши спросили, кто его любимый писатель, Володя, не раздумывая, ответил: «Александр Грин». Наверное, сейчас ответ на этот вопрос не был бы столь же однозначным, хотя автор «Алых парусов» по-прежнему близок и дорог Владимиру. Просто много прекрасных книг прочел он с того времени. Нечто подобное произошло и в его отношении к шашкам. Теперь он понял, что красота в шашках — не только в неожиданных идеях или в головоломных комбинациях. Она может таиться и в самых прозаических на вид позициях, в самых простых эндшпилях... Постепенно стиль Вигмана ствл более разносторонним и гармоничным. Он начал обращать внимание и на чисто спортивную сторону соревнования, хотя по-прежнему старался избегать ничьих. Все это и позволило ему завоевать первую золотую медаль чемпиона.

Дело не только в великолепном результате, важно, как он был достигнут. Математическая точность расчета, ни одного упущенного шанса — вот что характерно для его игры на протяжении всего турнира. И еще — в этом соревновании он предстал отличным психологом. Встречаясь с соперником, любящим менять шашки, он как будто не мешал этим разменным операциям. А в результате такой партнер попадал в положение, где шансов на спасение оказывалось еще меньше, чем шашек...

Хотя игра рижанина в его «звездном турнире» выглядит безукоризненной, означает ли это, что его мастерство совершенно, что он уже достиг зенита? Отнюдь, нет. Правильнее сказать, что у Вигмана есть еще большие резервы для совершенствования.

Для Владимира Вигмвна наступило время расцвета таланта, подлинной спортивной зрелости. Вновь он стал обладателем гроссмейстерского балла и, думается, сможет вскоре удостоиться высшего спортивного звания. И хотя он уже добился многого, на стороне Вигмана еще одно преимущество — преимущество молодости. У него, как говорится, все впереди.

Ю. АРУСТАМОВ,
гроссмейстер.

Клуб в Харькове

Орджоникидзевский район Харькова. Красивое здание, отделанное темным стеклом,— районный Дворец пионеров. На четвертом этаже его в просторном помещении разместился клуб юных шашистов и шахматистов, руководит которым Александр Яковлевич Вирный. Будучи опытным мастером, А. Вирный делает еще только первые шаги на новом для себя поприще. Но настойчивая и кропотливая работа молодого тренера уже принесла плоды.

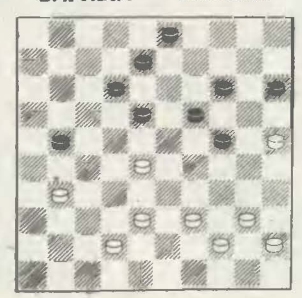
Клуб юных шашистов Дворца пионеров Орджоникидзевского района стал ведущим в городе, а его воспитанники добились заметных успехов: Алла Аграновская стала чемпионкой Украины по международным шашкам среди женщин, 10-летний Володя Колесник — чемпионом «Колоса» среди юношей, вторым призером Всесоюзного первенства среди сельских ДСО; Андрей Яковенко — чемпионом «Колоса» по 100-клеточным шашкам, Вадик Вирный—вторым призером первенства «Авангарда» по международным шашкам среди юношей. Команда харьковской школы № 15 в составе кандидатов в мастера В. Вирного, В. Мильшина, С. Боровского и Т. Боровской с большим преимуществом выиграла городские соревнования пионерских дружин.

Приведем пример игры ребят.



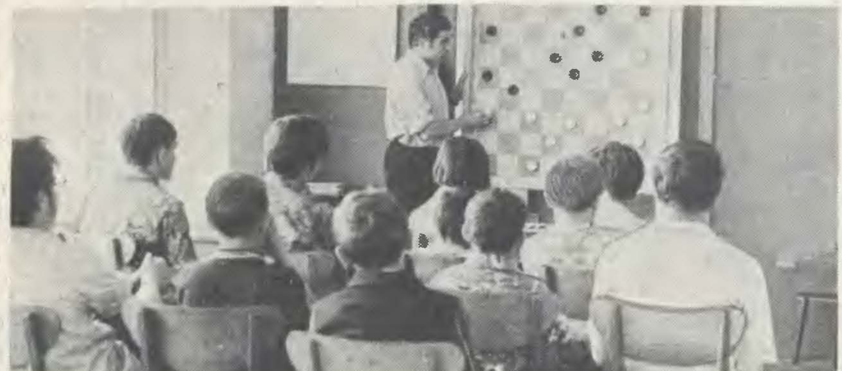
Володя Колесник за разбором партии.

ВИРНЫЙ — ПАНЕТА



Черные, ничего не подозревая, напали на три шашки **1. . .18—23**, и юноша нашел изящное опровержение: **2. 25—20! 23 : 34 3. 20 : 9 3 : 14 4. 40 : 9.**

Л. ЛЕОНИДОВ.



Занятия ведет А. Вирный. Фото автора.

«Шашки» № 7

Вышел в свет очередной номер рижского журнала. «Стремительный взлет Р. Лещинского» — так называется статья, которой открывается номер. В ней рассказывается о чемпионате Европы.

Публикуется информация о различных соревнованиях — всесоюзном юношеском турнире профсоюзов, чемпионатах «Буревестника», Вооруженных Сил, Ленинграда, Латвии...

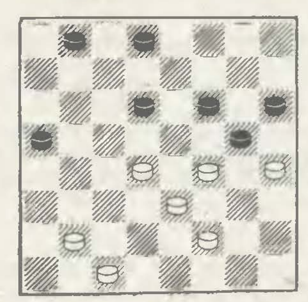
Любителей русских шашек привлекут разделы «Дебютная мозаика», «Вы нам писали...», «Шашечная азбука».

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ **СССР**

Никогда еще первенство ОДЕССЫ по русским шашкам не собирало столь сильного состава: в турнире приняли участие 8 мастеров и 6 кандидатов в мастера — победителей полуфиналов.

Первым финишировал **И. Гринблат** — 9 очков из 13. Всего на пол-очка отстал способный кандидат в мастера Р. Беренштейн, кстати, единственный, кто сумел победить нового чемпиона.

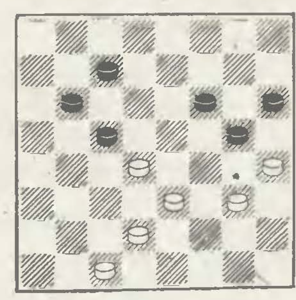
САНДЛЕР — ГАНДЛИН



1. . .ab4 2. dc5? Белые видели, что на 2. ba3 черным нельзя играть 2. . .de5 3. f : d6 dc7 4. a : c5 c : c3 из-за 5. cb6 и на 5. . .cd2—6. ba7, 7. fe3×. Однако они опасались продолжения 2. . .dc5 3. d : b6 bc3 4. fe5 f : d4 5. h : f6 cb2, и напрасно. Именно 2. ba3 давало ничью.

2. . .fe5! 3. h : d4 bc3 4. c : e7 c : e1 5. ef8 ed2 с легко выигранным окончанием.

БЕРЕЗИН — ГИМЕЛЬФАРБ



Здесь белые сделали как будто естественный ход **1. gf4 (?)**, черные ответили единственным, на их взгляд, **1. . .cd6**, и через несколько ходов соперники согласились на ничью.

Однако Гимельфарб мог выиграть, сделав оригинальный и неожиданный ход 1. . .cb4!, и теперь на 2. fe5 — 2. . .bc3! 3. d : b4 ba5 4. e : g7 h : f8 5. h : f6 6. a : g7. Не спасают и иные продолжения.

И в самых простых на вид позициях может подстерегать опасность!

В. БЕРЕЗИН.

ЗА РУБЕЖОМ

ГОЛЛАНДИЯ

На 57-м году жизни скончался президент Всемирной федерации шашек **Хьюб ван де Фреуде.**

**

Женское первенство страны было разыграно в пятый раз. Чемпионкой (в четвертый раз) стала **Барбара Грас.** На втором месте Ив Ньювенхузен. Обе они будут защищать честь Голландии на чемпионате мира. Лина Гуртс заняла третье место.

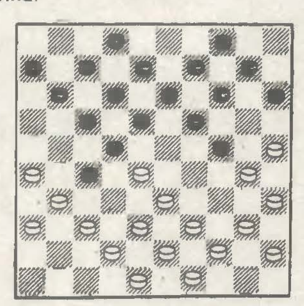
**

Голландцы разыгрывают звание сильнейшего среди подростков (до 16 лет) и среди юниоров (до 20 лет). В младшей группе победил 13-летний **Еран Биненбаум,** а на втором — третьем местах 12-летний Жерар Янсен и 14-летний Арье ван дер Ветеринх.

Юниоры боролись за две путевки на чемпионат мира. Победил 16-летний **Тьерд Харсма,** на втором месте 18-летний Тони Броуверс.

**

В последнее время 20-летний Ханс Янсен быстро прогрессирует, неизменно добиваясь высоких спортивных результатов. Посмотрите, как он, играя белыми, перехитрил своего соперника.



Черные рассчитывали прорваться в дамки и после **1...18—23 2. 37—32** нанесли удар **24—29.** Они достигли своего: **3. 32:21 23:32 4. 38:18 29:47,** но тут их ждал сюрприз: **5. 25—20 14:34 6. 40:29 12:34 7. 21:5.** Эндшпиль выигран для белых.

ПОЛЬША

Все большую популярность завоевывают шашки в Польше. Массовыми стали соревнования в городах и селах, открываются новые кружки в школах. Каждый год проводятся чемпионаты страны, международные фестивали. Вот несколько сообщений о шашечных событиях в Польше.

В небольшой город Почестно съехались 70 шашистов и 13 шашисток. У мужчин победил техник-электрик из Варшавы **Анджей Мартко** — 9 очков из 11. Успешно выступил сельский шашист Войтек Долята. 16-летний школьник показал второй результат в турнире — 8½ очков. Третьим с 8 очками стал Мячислав Каспшик (Варшава).

В женском чемпионате Польши сельская шашистка **Геновефа Загланична** уверенно обошла конкурентов — 11½ очков из 12! На очко отстала Ружа Кавчиньска (Щетин) и на два — Тереза Мицек из Ползно.



Чемпионка и чемпион Польши.
Фото М. Молденхавер.

Чемпион Югославии Миленко Лепшич выступал с сеансами во многих городах и селах Польши, сыграл товарищеский матч с чемпионом страны Анджеем Мартко. В первой партии гость праздновал победу, но в третьей потерпел поражение (вторая встреча завершилась вничью).

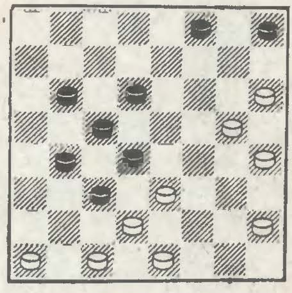
**

Инструктор сельского спортивного общества ЛЗС Славомир Журавский — один из популяризаторов шашек в воеводстве Валбжих — недавно дал сеанс на 107 досках в курортном местечке Кудева. Его результат — +75=23—9.

**

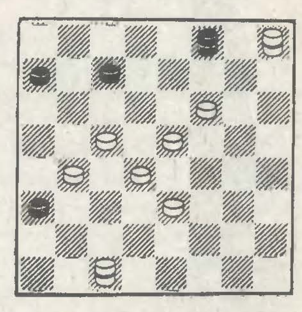
Третий командный чемпионат страны выиграли шашисты варшавского клуба «ТККФ—Торуньска-1».

925. В. ДЕРЯБИН
Ленинград



Выигрыш

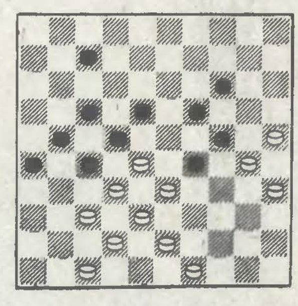
926. П. ШУЛЕВ
Советская Армия



Запереть простую

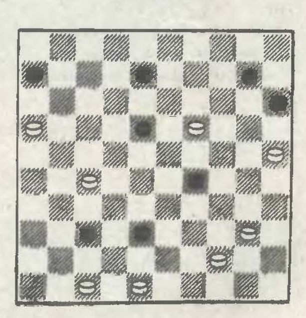


927. И. КОБЦЕВ
Советская Армия



Выигрыш

928. В. БУЛАТ
Витебск



Выигрыш

ШАХМАТЫ

РЕШЕНИЯ ПОЗИЦИЙ (см. стр. 11)

№ 1. Пермонов — Шехтман (1961 г.): **1. Ф : е5!** Черные сдались.

№ 2. Чигорин — Левитский и Ненароков (1899 г.): **1...Фf4!** Белые сдались.

№ 3. Кошевой — Руинский (1972 г.): **1. Се6!** Черные сдались.

№ 4. Острапольский — Яновский (1949 г.): **1. Ф : d7+! Л : d7 2. Кс7+ Л : с7 3. Фd8×.**

№ 5. Дриксне — Страутиньш (по переписке, 1968 г.): **1...Фс2+! 2. Л : с2 Kb3+!** Белые сдались.

№ 6. Фридрих — Бантлеон (1967 г.): **1. Kd7+! С : d7 2. Ф : с8+ С : с8 3. Ле8×.**

ШАХМАТНОЕ ПЯТИБОРЬЕ ● ШКОЛА КОМПОЗИЦИИ

В четвертом туре приняли участие 152 любителя композиции (64 — второго класса и 88 — первого). Участники выступали в роли арбитров конкурса составления трехходовок. На суд пятиборцев предстали 10 задач (см. «64», № 8 — 1977 г.).

В подборку конкурсных произведений жюри специально ввело две неправильные задачи. **№ 10** имела побочные решения 1. С:b1 и 1. Лf8, а **№ 5** — побочное решение 1. Л:f3! К:f5 2. Кр:e5, дуаль в тематическом варианте 1...e4 2. Се3 и 2. Л:f3, двойную угрозу 2. К:c3+ и 2. Л:d1 и, что оказалось сюрпризом для жюри, нерешаемость 1...c2.

Как и в прошлый раз, некоторые пятиборцы плохо проанализировали задачи и исключали правильные композиции (за что штрафовались на два очка за каждую ошибку). Больше всего не повезло **№ 1** (Я. Гартонг, 1976 г.). Половина (!) «первоклассников» нашла «побочное решение» 1. Ке4, опровергавшееся путем 1...Се1! 2. Л:е1 Фа1! Находили и нерешаемость 1... Фс5, не замечая простого 2. Л:с5!

Слишком строго пятиборцы подходили к дуалям. Многие исключили № 2 из-за неоднозначности ответов на 1...Крf3 — 2. Фd1+, Сh5+ и 2. Фс3+. На самом деле ход 2. Фс3+ опровергается посредством 2...е3!, а ход 1...Крf3 не защищает от угрозы 2. Фd1+. Следовательно, задача не имеет дуали и абсолютно корректна.

В. Беляев (Куйбышев) исключил **№ 3** из-за дуали в варианте 1... Ле6, хотя белые дают «короткий» мат 2. Кс8×, и все трехходовые пути естественно отпадают.

«Первоклассники» резко снизили оценку **№ 9** из-за дуалей на превращение пешки е7 (помимо ферзя в ладью или слона). Такие дуали вполне допустимы. Исключались задачи и из-за дуалей в побочных вариантах, например, в **№ 3** (1... b4 2. Кс4+ и 2. Фе7+) и **№ 1** (1... Фе7 2. Лd2+ и 2. Л:d4+), хотя эти дефекты существенны и должны были снизить оценку задач.

Итак, пятиборцы 1-го класса расставляли по местам 8 задач. Жюри давало задаче, поставленной на I место, 7 очков, на II — 5, на III — 4 и т. д.

«Первоклассники» отдали предпочтение **№ 3** (Э. Виртанен, 1976 г. — **272** очка). **28** судей ее поставили на I место, **8** — на II, **5** — на III и т. д.

«Технически задача выполнена отлично. Поражает легкость позиции, вступительный ход просто хорош» (М. Акчурин — Баку). «Задача подкупает неожиданным цугцвангом, рекордным и четким представлением перекрытий Вюрцбурга — Плахутты и Гольцгаузена» (Р. Ларин — Новосибирск).

На втором месте — **№ 6** (П. Блэк, 1910 г.) — **228** очков (8—I, 12—II, 20—III). «Отличный вступительный ход, жертвующий ферзя, тихие ходы ладьи, четыре правильных мата — масштабная задача» (В. Ермолаев — Унгены).

В призовой тройке и **№ 4** (М. Велимирович, 1976 г.) — **220** очков (4—I, 1—II, 28—III). «Трижды на ходы черного короля меняются маты» (Г. Поздняков — Ленинград). «Выбор шахов батареи тонко дифференцирован ферзем» (А. Стахеев — Рыбинск).

На последующих местах **№ 9** (Л. Лошинский, 1972 г.) — **200** очков, **№ 7** (Ф. Хлубна, 1974 г.) — **196**, **№№ 2** (И. Гранде, 1975 г.) и 8 (П. Петков, 1972 г.) — по **132**, **№ 1** — **116** (ведь половина участников ее не оценивала).

Пятиборцы второго класса должны были дополнительно исключить из конкурса задачи, имевшие полных предшественников (такой была № 6) и исправить дефекты в №№ 5 и 10.

«Второклассники» так распределили места среди 7 задач. **1 место — № 3 (251 очко, 24 — I, 10 — II, 5 — III), II место — № 9 (196, 12 — I, 15 — II, 3 — III), III место — № 4 (164, 8 — I, 8 — II, 2 — III).** На последующих местах **№ 7 — 148, № 1 — 144, № 2 — 80, № 8 — 72.**

Как видно, оба класса в основном были единодушны. Только в **№ 9**, дуали на превращения «старшие» судили менее строго. К удивлению жюри, участники «засудили» прекрасную композицию **№ 2**, одну из лучших в конкурсе.

С исправлением дефекта в **№ 10** пятиборцы справились главным образом добавлением черной пешки b2 (как и у автора). Нерешаемость в **№ 5** осложнила ее исправление. Наиболее удачна редакция Р. Ларина: Б. Крh7, Фh1, Лс1, g5, Сd2, g2, Кс7, d7, п. h2. Ч. Крf2, Фg3, Ла4, Са7, Ке1, пп. d3, е2, f5, h4, h3. 1. Ке5! — 2. К:d3+, 1... f4 2. Сf3!, 1...Лg4 2. Кd5! и дополнительная игра 1...Лd4 2. Ф:е1+ и 1...Ла3 2. Л:f5+.

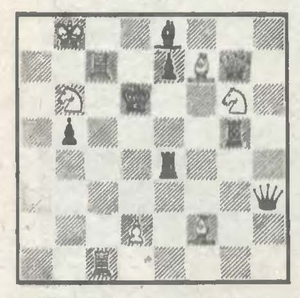
Лучшим среди арбитров 1-го класса признан **А. Каликеев** (Воронеж) — 19 очков. Он награждается **памятной медалью** «Советского спорта» и **почетной грамотой**. Также **грамотами** награждаются **М. Акчурин, В. Гребешков** (Псковская обл.) и **Л. Штейнгарт** (Могилев) — по 18. У **С. Подкорытова** (Волгоград) — 17, по 18 очков набрали **Д. Кожин** (Кемеровская обл.), **Л. Краснов** (Обнинск), **Е. Вейерман** (Нальчик), **Л. Каравин** (Сочи) и **А. Шитов** (Москва).

Среди пятиборцев II класса лучшим оказался отчет **А. Стахеева** — 28 очков. Он награждается **памятной медалью и почетной грамотой. Грамотами** награждаются **В. Мисник** (Чернигов), **В. Самило** (Харьков) и **С. Хазов** (Рыбинск) — по **27** очков. У **В. Саврана** (Харьков) — **26, Р. Ларина — 25, В. Антошина** (Ростовская обл.) — **24.**

Перед заключительным туром в I классе лидируют **М. Акчурин — 75, А. Каликеев — 73, Е. Вейерман — 64, В. Белоусов** (Ленинград) и **Д. Кожин — по 63, Г. Поздняков — 62, Л. Каравин — 61, В. Гребешков — 60.**

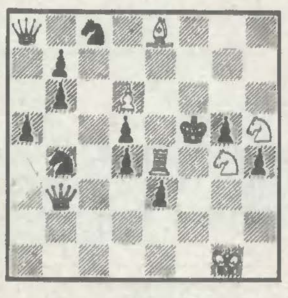
Острая борьба у «старших» — **Р. Ларин — 102, В. Самило — 101, В. Савран — 100, А. Стахеев — 99, В. Мисник — 96, В. Фригин** (Могилев) — **91, А. Гумиров** (Московская обл.) и **С. Хазов — по 85.**

№ 3. I место



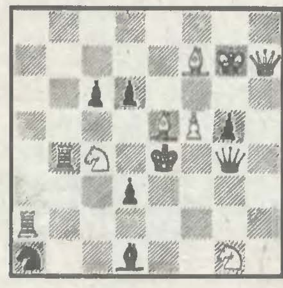
Мат в 3 хода. 1. Сg8!

№ 6. II место



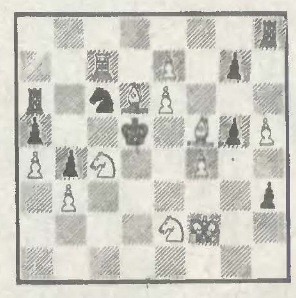
Мат в 3 хода. 1. Фс4!

№ 4. III место



Мат в 3 хода. 1. Се6!

№ 9. IV место



Мат в 3 хода. 1. Кре3!

FIDE ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ FIDE

ЮГОСЛАВИЯ

Следующая партия была сыграна в командном турнире на Кубок маршала Тито, где главный приз завоевала команда **«Младост»** из Загреба (1. Дамянович, 2. Хулак и другие), опередив на очко белградский «Партизан» (1. Глигорич, 2. Кнежевич).

ОСТОИЧ — ПЛАНИНЦ
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. Kf3 0—0 5. 0—0 d6 6. c4 Kbd7 7. Фc2 e5 8. Лd1 Лe8 9. de de 10. Kc3 c6 11. Kg5 Фa5? (11...Фc7) **12. Kge4 Kc5? 13. K:f6+ C:f6 14. a3! Фc7 15. b4 Ke6 16. e3 Ce7 17. Cb2 f5 18. c5 Cf6 19. Лd6 Cg7 20. Лad1 Kg5 21. h4 Kf7 22. b5 e4 23. Фb3 Kph8 24. Лd7 Ф:d7** (после 24...C:d7 25. Ф:f7 грозит как 26. Л:d7, так и 26. Kd5) **25. Л:d5 C:d7 26. Ф:f7 Ce6 27. Ф:b7,** и белые выиграли.

**

Финалу юбилейного, XXX чемпионата Югославии среди женщин предшествовали многочисленные отборочные турниры. Они прошли в Сербии и Хорватии, Воеводине и Словении, Боснии и Герцеговине, Черногории, Македонии — словом, во всех концах страны. Лучшие из лучших съехались на живописный остров Крк.

Среди сорока участниц финала немало молодых шахматисток. Вышли на старт и опытные бойцы. Свое звание чемпионки отстаивает гроссмейстер Милунка Лазаревич, сражается здесь же и серебряный призер прошлого первенства международный мастер Гордана Маркович. Однако лидерство на старте захватили не они. После четырех туров впереди шла **М. Гостович** (Сербия), которой по жребию достался первый номер. Миряна одержала четыре победы подряд! На пол-очка меньше у трехкратной победительницы чемпионатов страны среди девушек — **Душицы Чейич** (Воеводина). А где же именитые? Они неподалеку: по 3 очка набрали **М. Лазаревич, Г. Маркович, А. Пихайлич** и еще три шахматистки.

Соревнование проводится по швейцарской системе в 13 туров.

ФРГ

Международный турнир в Гамбурге, организованный клубом «Конкордия», был предназначен как будто для гостей — лишь один местный шахматист (он же единственный представитель ФРГ) противостоял девяти иностранцам, в большинстве обладателям международных званий. Результаты турнира: **1—2. Спасов** и **Уэбб** — по 6 очков из 9, **3—4. Киров** и **О. Кастро** — по 5½, **5. Матулович** — 5, **6. Виртензон** — 4½, **7. Чом** — 4, **8. Попович** — 3½, **9—10. Лирш** и **Бедиарский** — по 2½.

Английское телевидение в целях популяризации шахмат организовало турнир, партии и спортивные результаты которого хранятся в тайне, дабы повысить интерес к готовящимся передачам. Участники соревнования снабдили сыгранные партии комментариями.

Тайны английского телевидения

Состязались восемь шахматистов, разбитые на две четверки: І. А. Карпов (СССР), Х. Пфлегер (ФРГ), У. Хартстон (Англия), В. Хуг (Швейцария) и II. Б. Ларсен (Дания), Э. Майлс (Англия), Л. Шмид (ФРГ), Я. Доннер (Голландия). Была применена олимпийская система — и в четвертьфиналах, и в полуфиналах, и в финале неудачники выбывали после первого же поражения. Сначала каждому из партнеров отводилось по 2 часа на 40 ходов. Если партия заканчивалась вничью, то контроль укорачивался...

Результаты закончившегося соревнования хранятся в тайне, но мы уверены, что А. Карпов выступил в Лондоне успешно...

Анатолий Карпов провел сеанс одновременной игры для десяти молодых английских шахматистов. Лишь одну партию чемпион мира свел вничью, а остальные выиграл. Разделить очко с Карповым уже на 24-м ходу посчастливилось 16-летнему Тони Уильямсу, который завоевал специальную награду.

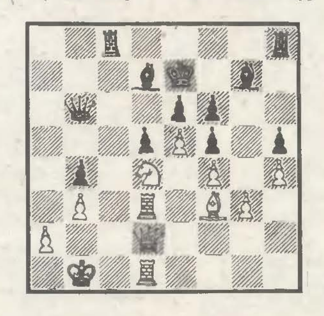
ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

Недавно 120 шахматистов из многих стран собирались во французском городке Валь-Торанс. На высоте 2300 метров над уровнем моря, где расположен этот зимний курорт (один из лыжных центров), успеха добился югославский гроссмейстер **Предраг Остоич**. Короткую дистанцию (швейцарская система, 7 туров) он преодолел поистине с горнолыжной скоростью — 6½ из 7! На пол-очка от победителя отстали румынские шахматисты — гроссмейстер **Ф. Георгиу** и международный мастер **Т. Гицеску**, представитель Польши — международный мастер **К. Пытель** и французский мастер **А. Гольденберг**. Если Грин (ФРГ) с 5½ очками оказался в одиночестве, то группа набравших по 5 очков была весьма многочисленной, в нее вошли, например, чемпион Румынии Гинде, итальянцы Козулич и Тот и другие.

Высокогорный успех

Вот окончание партии, победа в которой, по существу, предрешила исход состязания.

П. ОСТОИЧ — Ф. ГЕОРГИУ



Таран из трех тяжелых белых фигур приготовился начать свою сокрушающую работу. Но сначала необходимо образовать брешь в пешечном окружении черного короля, застрявшего в центре.

27. K:f5+! ef 28. Л:d5 (таран заработал) **28...Ce8 29. Лd7+ Kpf8 30. Лd6 Фc5 31. ef Ch6 32. Лd8!** (это вторжение решает) **32...Kpg8 33. C:h5 C:f4 34. Л:e8+! Л:e8 35. Фd7.** Черные сдались: они не в силах парировать матовые угрозы сразу на e8, f7 и g7.



№ 33 (476) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—115688. Зак. 2889 Типография издательства «Московская правда». Москва. Д-22, ул. 1905 года, 7.